

# Det aktive liv

Roskilde Kommunes  
Kultur- og idrætspolitik



ROSKILDE  
KOMMUNE

# Indledning

I Roskilde Kommune mener vi, at kulturen, idrætten, musikken, læsningen, dansen, kunsten og sporten har afgørende betydning for livskvaliteten. At man via oplevelser, fordybelse, mestring, drømme og fællesskab skaber glæde, engagement, et sundere liv, trivsel og følelsen af at høre til. Vi ønsker, at alle borgere skal have adgang til meningsfulde fællesskaber og gode udfoldelsesmuligheder i fritidslivet. Et aktivt liv skaber et bedre samfund.

Kultur- og Idrætsudvalget har arbejdet målrettet med at udvikle en ny kultur- og idrætspolitik. Denne nye politik skal skabe retning og danne grundlag for fremtidige prioriteringer. Politikken er blevet til med inddragelse af aktører, institutioner, foreningsliv og relevante råd og nævn.

Det, du nu skal læse, er resultatet af dette arbejde, og bliver rammesættende for de kommende års indsatser på området.

## Politikken består af tre dele:

- **Roskilde Kommunes vision på kultur- og idrætsområdet.**
- **Det solide grundlag, som Roskilde Kommune allerede står på inden for det samlede område.**
- **Indsatser, vi vil arbejde mere intensivt med, og hvor der vil blive fokuseret på nye eller styrkede indsatser.**

Politikken er dynamisk, og arbejdet med de forskellige indsatser vil være af forskellig varighed. De vil derfor kunne afsluttes og udskiftes med andre undervejs i politikens levetid.



# Vision

**Roskilde Kommune er en levende kommune, der vil sikre, at alle borgere har de bedste muligheder for at leve et aktivt liv, indgå i meningsfulde fællesskaber og udleve deres drømme.**

Visionen skal løftes dels via det allerede eksisterende og solide grundlag, der danner rammen for det nuværende arbejde med kultur og idræt i Roskilde Kommune, samt via en række indsatser, der skal arbejdes særligt med i de kommende år. Grundlag og indsatser bliver beskrevet i de følgende to afsnit.



# Det solide grundlag

Ude i verden er Roskilde Kommune bl.a. kendt for Roskilde Festival, Roskilde Domkirke og Vikingeskibsmuseet, samt for at lægge grund til en række store internationale begivenheder. På landsplan er vi også kendt for at have en Musikbystrategi, et Åbent Skole koncept og for vores brede arbejde med hele kultur- og idrætsområdet. Roskildes markante institutioner, begivenheder og omgivelser skaber et godt fundament for et rigt kultur- og idrætsliv. Ligesom de rummer en bred mangfoldighed af såvel frivillige aktiviteter i foreningslivet, som selvorganiserede indsatser. Roskilde Kommune har gode kultur- og idrætsinstitutioner, der giver rum til at kunne mødes, opleve og udvikle i fællesskab ved bassinkanten, over badmintonnettet, mellem reolerne, i de kreative rum og i naturen.

Det er dette fundament, der er udgangspunktet for borgernes aktive liv, og som giver mulighed for, at vi kan nå endnu længere ud, inddrage endnu flere borgere og understøtte endnu flere drømme. Drømme om udfoldelse, om at nørde i dybden, om at dygtiggøre sig, om store oplevelser, om samvær og om at tage ansvar og være noget for andre.

## Grundlaget for det aktive liv består af:

- **Dannelse**
- **Deltagelse**
- **Mestring**







Foto: Søren Svendsen

# Dannelse

# Dannelse

At have muligheden for at deltage som aktiv medborger uanset livssituation og baggrund er en grundsten i et sammenhængende og demokratisk samfund. Det danner mennesker, og i opfyldelsen af dette spiller kulturen, idrætten, friluftslivet, dansen, museerne, teatrene, bibliotekerne, foreningslivet, scenekunsten og musikken en afgørende rolle. Vi vil skabe mulighed for, at borgernes fritidsliv kan have en positiv effekt på både den fysiske og psykiske sundhed, vores relationer og vores trivsel.

I Roskilde Kommune arbejdes der med demokratisk og kulturel dannelse på mange fronter. Blandt andet ved at have steder hvor borgerne kan mødes om aktiviteter, debattere, lære nyt og engagere sig med deres medborgere. Hvis fodboldbanen er slidt ned, eller biblioteksrummet er koldt og mørkt, bliver aktiviteterne mindre værdifulde. Vi har fokus på at skabe gode, inkluderende og bæredygtige rum for det aktive liv. Rum, hvor livet kan udfolde sig i fællesskab med andre, med mulighed for forskellige aktiviteter. Disse rum

findes spredt rundt i kommunen. Eksempler på dette er Byens Hus, Kreativt Hus for børn, Cosmos og vores biblioteker, der er bredt forankret i hele kommunen. Vi ønsker desuden at understøtte kulturelle mødesteder, som ikke direkte er drevet af Roskilde Kommune, men som har stor betydning for sammenhængskraften blandt borgerne i kommunen.

I samarbejde med de folkeoplysende foreninger, aftenskolerne og Frivilligcenteret arbejder vi for at fremme frivilligt arbejde, et mangfoldigt og indholdsrigt fritidsliv og et aktivt demokratisk medborgerskab.

Det foreningsliv der udfolder sig i idrætsforeninger, spejderorganisationer, friluftsföreninger, aftenskoler, teaterforeninger mv., bidrager til den demokratiske dannelse. Vi vedligeholder vores demokratiske færdigheder i foreningsdemokratiet, som det udspiller sig på det enkelte hold og i foreningens demokratiske opbygning.

Dannelse sker i mødet med andre mennesker, ligesom det sker i mødet med kunsten, bevægelsen, musikken og naturen. Det kan pirke til vores forståelse af verden, både den del af verden, der er lige uden for døren og den del af verden, der er på afstand, og som på grund af afstanden i sig selv kan være mere abstrakt. Det kan være en fysisk afstand, og det kan være en afstand, som er der, fordi der er ting vi ikke har set, mennesker vi ikke har mødt, oplevelser vi ikke har, på trods af at det hele fysisk er meget tæt på os. Denne form for dannelse er vigtig for vores forståelse af hinanden og af hinandens liv. Derfor understøtter Roskilde Kommune de inkluderende fællesskaber, og har fokus på at nedbryde barrierer for deltagelse, så flere kan få mulighed for at være med og føle sig velkomne.





Foto: Jens Sommer

# Deltagelse



# Deltagelse

Det er alment anerkendt og underbygget, at deltagelse i trygge og inkluderende fællesskaber har en positiv effekt på vores generelle trivsel samt fysiske og mentale sundhed. Derfor arbejder vi målrettet på at få flere inkluderet og engageret i meningsfulde fællesskaber.

Det gør vi blandt andet ved at arbejde med værtsskab, så borgerne føler sig velkomne, samt at arbejde med at nedbryde de barrierer der måtte være for deltagelse. Barrierer kan for eksempel være manglende viden om muligheder, begrænset økonomi, geografisk placering, socialt eller kulturelt betinget, samt forskellige former for handicap eller funktionsnedsættelse.

Gennem tæt samarbejde på tværs af forvaltninger, institutioner og civilsamfund bliver de yngste borgere præsenteret for kunst, kultur, bevægelse, læsning og musik i dagtilbud og skoler. Kulturskolen Roskilde tilbyder aktiviteter til dagtilbuddene, frivillige fra idrætsforeninger laver forløb for skoleklasser, og vores biblioteker samarbejder med både skoler og dagtilbud om digital dannelse og læselyst.

Gennem en årrække har vi desuden arbejdet med en fritidspasordning, der ikke kun kan give økonomisk kontingentstøtte til deltagelse i fritidsaktiviteter, men også er et tilbud om vejledning i og følgeordning til aktiviteterne. Vi har ligeledes indgået en række sociale partnerskaber med frivillige foreninger, der gør en ekstra indsats for at inkludere flere foreningsuvante.

Generelt er der fokus på at sørge for, at alle har adgang til både kulturelle og idrætsmæssige arenaer, både i forhold til transporten til og fra faciliteterne og i forhold til indretningen af de enkelte faciliteter. Ud over adgangen til de fysiske tilbud er der også fokus opbyggende arbejde og indsatser som f.eks. kommunens bogbus, der sørger for at man, også de steder hvor der ikke er et bibliotek, kan låne bøger mv.

Det aktive liv understøttes af deltagelse i foreningerne, der ligesom oplysningsforbundene, tilbyder deltagelse i et varieret og bredt felt af aktiviteter. Vi understøtter aktiviteterne ved at skabe rammer og støtte nye tiltag og udviklingsprojekter. For eksempel projekter og indsatser i forhold til at få nye og flere borgere med i foreningerne, udvikling af faciliteter til foreningsaktivitet ude og inde, samt opstart af nye foreninger.





# Mestring

Foto: Jens Sommer



# Mestring

Det at lykkes med det man brænder for, giver en oplevelse af mestring, tilfredshed og glæde for den enkelte. Derfor er det noget, som Roskilde Kommune understøtter, skaber rammer for og hjælper på vej.

Den personlige udvikling man kan opnå gennem mødet med kunsten, i idrætten, i aktiviteter i naturen, i koret eller i dansen er afgørende, uanset hvilke forudsætninger man har, og i hvilke sammenhænge man er aktiv. Udviklingen skaber drivkraften til at fortsætte, til at udfordre sig selv yderligere og til at udvikle sig både alene og i samarbejde med andre, der brænder for det samme.

Der er stor sammenhæng mellem at have en solid bredde, der spiller musik, skriver sange, træner håndbold og kører på mountainbike og på at skabe talenter og i sidste ende eliteudøvere. Det udvider talentmængden, og giver både nogen at dygtiggøre sig med og nogen at konkurrere imod. Derfor har vi i Roskilde Kommune fokus på at understøtte rekruttering af medlemmer og deltagere, samt på at skabe gode lokale miljøer både for opstarten af en aktivitet, for breddearbejdet og for at alle kan udvikle deres talenter og udleve deres drømme.

Vi fokuserer på at skabe gode vilkår for den enkeltes udvikling både på det sportslige, det kunstneriske og det kulturelle område. Vi lægger vægt på både den fysiske, den personlige og den sociale udvikling af talent og potentiale, ligesom vi fokuserer på at skabe talentmiljøer, der styrker udøvernes liv som helhed.

På idrætsområdet arbejder vi tæt sammen med Team Danmark om at sikre gode vilkår for udvikling af talenter og elite. Blandt andet gennem foreningsudvikling i forhold til at skabe gode talentmiljøer, ved videreuddannelse af elite- og talenttrænere, og ved at have prioriterede idrætsgrene, som modtager ekstraordinær støtte til talentarbejdet. Vi har også idrætsklasser fra 7.-9. årgang, og støtter talenter økonomisk via talentudviklingspuljen. Roskilde Kommune har nedsat et Elite- og talentråd, der arbejder fokuseret med området.

På det musiske område har vi etableret musikklasser fra 7.-9. årgang i folkeskolen med fokus på musikken, og flere af gymnasierne har ligeledes musiklinjer. Gennem Roskilde Kulturskole og i samarbejde med klubberne fremmes børns og unges evner til at spille og komponere musik.

Bandakademiet arbejder med talent- og karriereudvikling af bands ligesom de understøtter forskellige udviklingsprojekter.

Derudover har den professionelle sangskriveruddannelse til huse i Roskilde Kommune, og Roskilde Domkirke har klassiske kor på højt niveau. Roskilde Kommune har et Musikbyudvalg, der løbende arbejder med og sætter retning for arbejdet med musikken.

På billedkunstområdet har Roskilde Kulturskole et treårigt billedkunstnerisk grundkursus, BGK, hvorigennem de unge har mulighed for at udvikle deres talent og forberede sig på en eventuel videre uddannelse inden for billedkunsten.



# Indsatser

De følgende afsnit beskriver indsatser, der fremover vil være særlig opmærksomhed på for at sikre den fortsatte udvikling af det aktive liv i Roskilde Kommune. Indsatserne skal ses i tæt samspil med det grundlag, der kendetegner kultur- og idrætsområdet, og de vil sætte fokus på nye eller styrkede indsatser, der skal udvikle mulighederne for borgernes deltagelse i et aktivt liv.

## Indsatserne er:

- Få flere med via brobygning
- En stærk læsekultur
- Etablering af kunststrategi
- Folkeoplysningens laboratorium
- Foreningsudvikling
- Udvikling af faciliteter
- Musikbyen
- Idræt og elitesport

Politikken er dynamisk og skaber mulighed for at afslutte, udskifte og opstarte nye indsatser undervejs i politikken levetid. Det gør politikken langtidsholdbar, og giver på samme tid plads til at forandre fokus i takt med samfundets udvikling og forandrede behov.





Foto: Jens Sommer

**Få flere  
med via  
brobygning**

# Få flere med via brobygning

Roskilde Kommune tror på, at kultur-, idræts- og foreningslivet har en positiv virkning på vores trivsel og på at skabe meningsfulde og aktive liv. Vi ved samtidig også, at der er mange, der står uden for det fællesskab. Derfor skal der fortsat udvikles på strategiske og praksisnære brobygningsindsatser med henblik på at nå ud til de borgere, der ikke er en del af et fællesskab, og som oplever en barriere for at engagere sig.

Der er fokus på at invitere flere borgere ind og få flere med, så de borgere der ikke allerede er en del af et meningsfuldt fællesskab, får tilbuddet og muligheden for støtte til at komme det.

Brobygning handler om at skabe en tryk og vedvarende forandring i borgernes liv. En forandring, der giver øget livskvalitet, sundhed og trivsel, en følelse af at være en aktiv medborger, af at høre til, af at bidrage med noget og af at være vigtig for fællesskabet.

Vi vil understøtte og udvide eksisterende indsatser med nye samarbejder og arenaer, og vi skal på tværs af forvaltninger og fagområder møde borgerne, hvor de er.

Der skal være et aktivt fokus på brobygning og opmærksomhed på at inddrage andre eller flere borgergrupper - uanset hvad vi arbejder med.

## Vi vil:

- Analysere og indsamle viden og data for at kunne identificere relevante målgrupper, målrette indsatser og sikre en vidensbase-ret tilgang til arbejdet med brobygning.
- Organisere samarbejdet på tværs af forvaltninger, institutioner og civilsamfund og sætte kultur-, idræts- og brobygningsfagligheden i spil i forhold til andre fagområder.
- Udvikle og koordinere indsatserne under Åben Skole på forenings- og kulturområdet.
- Udvikle konceptet for sociale partnerskabsforeninger i forhold til både antal, indhold og samarbejdspartnere.
- Inddrage engagerede borgere i arbejdet med brobygning og sikre, at de udvikler kompetencer til det.
- Arbejde med brobygning på tværs af aldersgrupper, geografi, samfundslag, interesser og køn så der er en mulighed for, at alle kan deltage i fritids- og kulturtilbud.
- Arbejde med fastholdelse af dem der er blevet en del af fællesskaberne ved, udover selve brobygningen, at have fokus på velkomsten og involveringen i det enkelte fællesskab.





Foto: Samme Kristiansen

# En stærk læsekultur

# En stærk læsekultur

Læsning udvider vores horisont, og gør os i stand til at sætte os i andres sted. Læsning kan både udfordre os og være indgangen til et fællesskab. Læsning gør os klogere på vores liv og på hinanden, og skærper vores evne til at koncentrere os. Læsning kan sikre nærvær og fordybelse, og den har en gavnlig virkning på vores mentale sundhed - både som forebyggelse og behandling. Læsning er også en forudsætning for at kunne tilegnes sig viden, begå sig og bidrage til samfundet som borger.

I Roskilde Kommune er der mange, der læser, men der er også borgergrupper, der læser meget lidt eller slet ikke, og det er især dem, vi gerne vil bygge

bro til. Derfor skal der være fokus på, hvad der afholder borgerne fra at læse og hvordan barrierer kan brydes ned.

Flere borgere skal opleve glæden ved læsning, og de skal møde læsning dér, hvor de er, både fysisk og i relation til deres livssituation. Borgerne skal kunne møde læsningen i deres hverdag og i stærke og inkluderende fællesskaber, så læsning kan være indgangen til både kulturoplevelser, sociale fællesskaber og kundskab.

## Vi vil:

- Analysere og skabe viden omkring hvilke borgere i Roskilde Kommune, der ikke læser, samt skabe bevidsthed om læsebarrierer og forsøge at mindske dem.
- Imødekomme at det er forskelligt, hvad der driver os til at læse, ved at udvikle læseaktiviteter, hvor man kan møde læsning i andre udtryksformer så som brætspil, lyd-bøger, musik, film, billeder og bøger.
- Skabe læsemiljøer uden for bibliotekets traditionelle rammer – der, hvor borgerne kommer i hverdagen.
- Inddrage borgere i indsatser hvor deres egen læseglæde og engagement kan gives videre til andre, samt sikre, at de har kompetencerne til det.
- Arbejde med unges læseglæde og læsemiljøer for at understøtte deres oplevelse af trivsel og fællesskab, via samarbejde med foreninger, skoler og klubber.
- Åbne litteraturen og læsningen for børn så tidligt som muligt igennem samarbejder på tværs af forvaltningen og i samarbejde med de aktører, der møder kommunens småbørnsfamilier.
- Øge adgangen til og støtte brugen af hjælpemidler til borgere med læsevanskeligheder.





Foto: Jockim Züger; Katharina Grosse, Destroy me Once, Destroy me Twice,  
Commissioned by Roskilde Festival in collaboration with Creator Projects;  
Courtesy: König Galerie © Katharina Grosse and VG Bild - Kunst, Bonn.

# Etablering af kunststrategi



# Etablering af kunststrategi

Kunsten er en særlig sammenhængskraft i samfundet. Den kan inspirere til nye erkendelser, skabe undren og rykke vores grænser – måske ligefrem provokere. Kunsten kan også binde os sammen i fælles fortællinger og give nye og uventede bud på det, vi troede var velkendt.

Roskilde Kommune har en stærk profil som kunst- og kulturby. Vi står på skuldrene af en række aktører, der hver dag arbejder med kunsten som redskab til at skabe det gode og inspi-rerende liv for borgere og besøgende. Det er aktører, der har indgående kendskab til kunstens kvaliteter og potentialer, og som engagerer sig både lokalt og internationalt. Samtidig har vi arbejdet strategisk med kunsten som greb i byudviklingen - blandt andet ved udviklingen af Musicon - og der er arbejdet visionært og ambitiøst med kunsten gennem en længere årrække.

På baggrund af den erfaring vil vi nu udvikle en kunststrategi for hele Roskilde Kommune, hvor vi vil arbejde for, at kunsten er en integreret del af det aktive liv for så mange som muligt.

Strategien bygges ud fra en viden om, at kunsten har en helt særlig betydning for os som mennesker og samfund. Den åbner døre til vores følelsesliv, den får os til at tænke over os selv og vores omverden, og den er med til præge vores hverdag med former, farver og fantasi, der slipper den frie tanke løs. Derudover kan de inspirere os til selv at gribe en pensel, lave grafitti, gå på motivjagt med kameraet eller lave en skulptur.

Strategiens formål er, at skabe nye og bedre rammer for at kunsten i endnu højere grad kan spire frem i hele kommunen og på den måde sikre, at endnu flere får mulighed for at møde og udøve kunsten.

## Vi vil:

- Integrere kunsten i byrum, bygninger og lokalsamfund og skabe naturlige omdrejningspunkter for samtale, inspiration og fællesskab.
- Skabe et økonomisk fundament for arbejdet med at udvikle og vedligeholde kunsten i Roskilde Kommune.
- Sikre at fællesskab og engagement bliver bærende i den kunstne-riske produktion, og at borgerne engageres i kunstprojekterne, der både kan være af midlertidig og blivende karakter.
- Indtænke kunsten som en naturlig del af udviklingen af vores velfærds-, kultur- og idrætsinstitutioner og på den måde være med til at skabe rammen om det aktive liv.
- Opdyrke stærke partnerskaber mellem aktører, forvaltning og institutioner der kan være med til at udvikle kunsten i Roskilde Kommune.

# Med andres

## Sådan forklarer andre folkeoplysning

” Folkeoplysning er at folket oplyser sig selv og hinanden. Det adskiller sig fra anden oplysning eller uddannelse. Undervisning behøver ikke hverken uddannede eller erfarne. I det er fælles hjælp.

## Med mine ord

(sådan ville jeg forklare folkeoplysning til en person, der aldrig har hørt ordet før)

Folkeoplysning er ...  
... MÅDER. Det er for det første, man behøver ikke nødvendigvis at være fællesskaber på et sportshold eller i valgene om hvad der skal ske. Det er opstod i 1800-tallet. På den måde arbejder systematisk med statsd

## Med mine ord

(sådan ville jeg forklare folkeoplysning til en person, der aldrig har hørt ordet før)

Folkeoplysning er ...  
- at oplyse sig selv og hinanden og hinanden om fællesskab og fællesskab  
Folkeoplysning er fælleskab og fælleskab  
Socialt fællesskab er fælleskab og fælleskab  
Somme gange af fælleskab

# Folkeoplysningens laboratorium



# Folkeoplysningens laboratorium

Folkeoplysningen er en 150 år gammel bevægelse, der hviler på demokratiske værdier og demokratiske organisationsformer. Den bygger på borgernes lyst til at engagere sig omkring aktiviteter sammen med andre i fællesskaber, der ikke kun er til gavn for dem selv, men også for andre og for samfundet.

Det er vigtigt for de demokratiske organisationer, at de følger med samfundsudviklingen for hele tiden at holde sig relevante i forhold til aktiviteter, formater og organisering og for at skabe mening for frivillige, deltagere og lokalsamfund.

Aftenskoler, kulturelle foreninger, idrætsforeninger, teaterforeninger, friluftsforeninger, spejdere m.fl. er i Roskilde Kommune med til at skabe rammerne om et aktivt og godt fritidsliv for børn, unge, voksne og ældre. Under ét kalder vi dem de

folkeoplysende foreninger. De drives i vid udstrækning af frivillige kræfter.

De folkeoplysende foreninger spiller en vigtig rolle i Roskilde Kommune, og er helt centrale for borgernes demokratiske dannelse, sundhed og mulighed for at leve et aktivt liv. Samtidig fungerer de folkeoplysende foreninger som læringsarenaer, hvor vi kan lære nyt om andre kulturer, håndværk, sprog, IT, bæredygtighed eller andet, og hvor vi træner livskompetencer, der blandt andet kan modvirke sygdom, mistrivsel og ensomhed.

Formålet med Folkeoplysningens Laboratorium er at skabe rammer for eksperimenter, der kan skabe innovation og fornyelse blandt de folkeoplysende foreninger i Roskilde Kommune.

## Vi vil:

- Give folkeoplysende foreninger og aftenskoler frihed, inspiration og rammer til at eksperimentere med nye formater, nye målgrupper, nyt indhold, nye samarbejdspartnere og nye lokaliteter.
- Invitere de folkeoplysende foreninger og aftenskoler til at eksperimentere i laboratoriet i en periode på halvandet år fra vinteren 2023 til sommeren 2025.
- Uddanne et antal ambassadører, der kan facilitere eksperimenterne. Der stilles en økonomisk ramme til rådighed til finansiering af eksperimenterne.
- Dokumentere og formidle eksperimenterne som inspiration for andre.



Foto: Johnny Kristensen

# Forenings- udvikling



# Forenings-udvikling

I Roskilde Kommune er der mange foreninger på kultur- og idrætsområdet, hvor borgerne samles om mange forskellige interesser. Det er vigtigt for kommunen at understøtte de frivillige foreninger og det engagement, der ligger i det frivillige arbejde.

Der er fokus på at understøtte foreningsarbejdet på mange forskellige fronter, såsom faciliteter der er tilpasset de forskellige aktiviteter, og puljer der kan søges til arrangementer, udviklingsprojekter, leder- og trænerudvikling, udvikling af faciliteter osv.

Et andet fokusområde er at gøre det så let som muligt at være forening. Dette gøres ved hele tiden at optimere på de systemer, hvor foreningerne ansøger om tilskud, udviklingsmidler samt træningstider i de kommunale

faciliteter. Dette gøres for at lette det administrative arbejde for foreninger og andre brugere, så de frivillige kan lægge deres fokus på foreningsaktiviteterne.

Vi vil understøtte et mangfoldigt foreningsliv og fejre de frivillige, deres engagement og deres dedikation ved årligt at afholde Frivillig Fredag og hvert andet år at afholde en Fritidsfestival.

Der skal være plads til og muligheder for både de meget smalle interessefællesskaber om meget specifikke emner og til de meget brede foreninger med mange forskellige aktiviteter og et stort antal medlemmer.

## Vi vil:

- Lette det administrative arbejde i de frivillige organisationer og foreninger.
- Optimere Roskilde Kommunes foreningsrettede puljer, så de i højere grad understøtter varierede, spændende og mangfoldige muligheder for deltagelse i Roskilde Kommune.
- Hjælpe de frivillige foreninger og organisationer, der ønsker det, med at udvikle sig, facilitere samarbejder, åbne sig op for nye typer af medlemmer, samt at fastholde disse.
- Inddrage det frivillige foreningsliv i arbejdet med kommunale udviklingsplaner både i forhold til lokalområder og på tværs af kommunen.
- Udvikle faste fora til dialog og vidensdeling til inspiration af og fra foreningslivet, så vi i samarbejde med vores lokale foreninger kontinuerligt kan udvikle, hvordan vi i kommunen understøtter foreningslivet bedst.
- Optimere Roskilde Kommunes foreningsrettede puljer, så de i højere grad understøtter inklusion af dem der ikke endnu deltager i foreningslivet.



Foto: Jens Sommer

# Udvikling af faciliteter



# Udvikling af faciliteter

I Roskilde Kommune lykkes vi generelt med at skabe stærke rammer for foreningslivet. Dette betyder blandt andet, at endnu flere borgere bliver foreningsaktive i håndboldklubben, spejderhytten, kulturhuset, kunstværkstedet, teaterforeningen, aftenskolen eller andre steder. Men det har også den konsekvens, at vi i vores nuværende arealer og rum ikke har plads til de mange borgere, der gerne vil dyrke det aktive liv. Derfor må vi udvikle på dem, vi har, for at sikre at de bliver udnyttet optimalt, og kommer så mange som muligt til gode.

Vores faciliteter skal skabe plads og rum for mange forskellige former for sammenhold, fællesskab og fritidsliv. Rammerne skal formes, så de samlet kan rumme et rigt foreningsliv og have fokus på et bredt udbud af aktiviteter for alle. For at sikre dette skal der udvikles åbne, tilgængelige og inviterende arenaer i form af områder, lokaler

og bygninger i hele kommunen, der drives professionelt og med fokus på bæredygtighed. Både den sociale, den klimamæssige og den miljømæssige bæredygtighed er i fokus, og det er vigtigt, at brugerne af faciliteterne bliver inddraget i arbejdet.

De indendørs sale, haller, mødelokaler og klubhuse skal ligesom de udendørs faciliteter være velfungerende og prioriteres, så der både er plads til et bredt udbud af forskellige aktiviteter, og så der er plads til så mange brugere som muligt. Adgangen til kultur, fritids- og idrætsfaciliteter skal samtidig prioriteres for alle borgere, særligt med henblik på dem der ikke selv kan transportere sig rundt i kommunen. I by- og naturrum skal der ligeledes skabes bedre mulighed for på egen hånd eller i fællesskab med andre trygt at dyrke forskellige fritidsaktiviteter.

## Vi vil:

- På baggrund af data arbejde med bedre udnyttelse af nye og eksisterende faciliteter, samt fokusere på at udvikle fremfor at bygge nyt.
- Når der investeres i enten renoveringsprojekter eller nye byggerier skal der være fokus på at den færdige facilitet aktiveres så meget som muligt og bruges af så mange så muligt.
- Arbejde med transport og adgangsforhold både i forbindelse med opgradering af eksisterende faciliteter, anlæggelse af grønne områder, i forbindelse med placering og udnyttelse af nye og i forhold til at skabe sikre og aktiverende muligheder for bæredygtig transport til og fra faciliteterne. Vi vil have fokus på tilgængelighed til både kulturelle og idrætsmæssige arenaer, da muligheden for deltagelse i det kulturelle liv og fællesskaber skal gælde alle.
- Fortsat arbejde strategisk med facilitetsudvikling. Der skal være fokus på multifunktionelle faciliteter i de mindre bysamfund, mens der er mulighed for udvikling af specialiserede faciliteter i mere befolkningstætte områder. I lokalområder med en stærk organisering og mangfoldig tilslutning omkring en speciel aktivitet vil det ligeledes være muligt med mere specialiserede faciliteter.
- Hver gang vi investerer i enten renovering eller nye faciliteter, gør vi det bæredygtigt. Vi vil sikre bæredygtige processer ved drift af faciliteter samt arbejde med at inspirere brugerne til mere bæredygtig adfærd i både kommunens faciliteter og derhjemme.
- Arbejde med udviklingen af bevægelsesfaciliteter i by- og naturrum til både selvorganiserede idræts- og friluftaktiviteter, samt til foreningsbrug, ligesom der skal være fokus på forbindelserne dertil.
- Udvikle Åben Hal-konceptet til at omfatte flere ubemandede faciliteter så endnu flere borgere kan dyrke idræt og bevægelse fleksibelt.
- Arbejde strategisk med at indtænke kultur-, fritids- og idrætsfaciliteter i kommunens udviklings- og helhedsplaner for lokalområder og landsbysamfund, så udviklingen af stærke arenaer og aktiverende byrum tilpasses ambition og behov for de enkelte lokalsamfund.



**Musikbyen**



# Musikbyen

Musikken er en dynamo, som skaber glæde, oplevelser, trivsel og fællesskab, og derfor skal musik være en naturlig del af hverdagen for alle borgere.

Musikken skal bæres gennem kreativitet, tværfaglighed og stærke fællesskaber. Vi vil bruge rigdommen af engagement, viden og skabertrang til at transformere Roskilde Kommune til et laboratorium for musik, hvor vi viser nye veje og tester nye løsninger.

Roskilde Kommune har officielt haft en musikstrategi siden 2005. Den nuværende musikbystrategi, Roskilde – Alle Tidens Musikby, arbejder under to overskrifter, nemlig Musik For Alle og Musik Sammen.

Musik For Alle sætter fokus på, at alle borgere uanset alder og baggrund skal have mulighed for at opleve musikken, udtrykke sig musikalsk eller være skabende på eller bag scenen.

Musik Sammen dækker over samarbejde. Når der løftes i flok og på tværs af institutioner, aktører og fagområder, opstår der nye indsatser og nye indblik i musikkens virke, potentialer og effekter. Herigennem udvikles nye musikalske fællesskaber og inkluderende musikmiljøer. I fællesskab udvikler vi os, gør ting sammen, spiller sammen og samarbejder på tværs.

Med musikby-strategien oplever og skaber børn musik i dagtilbud og skoler, og i samarbejdet mellem klubber og kulturskole er der skabt et godt skabende miljø for musisk udfoldelse. I Kreativt hus for børn møder de yngste borgere musikken i et legende univers. I Kulturskolen Roskilde lærer børn og unge at udfolde sig kreativt og at mestre de musiske og kunstneriske discipliner på et stærkt fagligt niveau.

I det digitale fællesskab og lokale musikfaglige medie, Polyfon, forbinder, kvalificerer og inspirerer vi både de professionelle og frivillige musikaktører og styrker sammenhængskraften i musiklivet.

## Vi vil:

- Forankre de mange meningsgivende initiativer, så de omdannes til langsigtede og bæredygtige initiativer.
- Skabe nye mødesteder, hvor musiklivets aktører kan skabe fælles projekter, hvor nye deltagere kan blive inviteret indenfor i fællesskabet, og hvor publikum kan møde musikken på nye måder.
- Fremme sundheden, skabe mental trivsel og styrke livskvaliteten hos borgerne via deltagelse, fællesskaber og oplevelser i musiklivet.
- Involvere flere i musikkens verden.
- Understøtte frivillige og professionelle aktører på musikområdet med drift- eller puljemidler.
- Indsamle og forankre viden om hvordan udøvelse og deltagelse i musikalske aktiviteter kan styrke vores trivsel og mentale sundhed



Foto: Colourbox

# Idræt og elitesport



# Idræt og elitesport

Idræt og bevægelse er et omdrejningspunkt for mange borgere i Roskilde Kommune. I idrætsklubberne mødes mennesker på tværs af aldersgrupper, køn, etnicitet og social baggrund i fællesskaber om det, de brænder for. I Roskilde Kommune arbejder vi med at understøtte fællesskaberne, så de bliver stærke, og fastholder engagementet omkring aktiviteterne.

Et godt og stabilt arbejde omkring breddeidrætten i foreningerne er også fundamentet for de gode fællesskaber i idrætslivet. Breddeidrætten sikrer tilgængelighed og sociale fællesskaber, hvor alle kan være med uanset niveau.

Vi arbejder ud fra, at fællesskabet er hjertet i vores idrætsklubber. Det er her, hvor deltagerene ikke blot træner sammen, men også støtter hinanden, opmuntrer hinanden og fejrer hinandens succeser. Det er et miljø, hvor der er fokus på, at ingen bliver efterladt alene, og hvor alle føler sig inkluderet og respekteret uanset alder, baggrund og evner. I denne atmosfære af samarbejde og støtte trives ikke kun individet, men hele fællesskabet.

Uden det gode breddearbejde og det gode miljø i klubberne er der ikke basis for at udvikle talenter.

Roskilde Kommune blev i 2009 samarbejdskommune med Team Danmark. Aftalens formål er at fremme vilkårene for eliteidræt og herunder i særdeleshed talentudvikling i Roskilde Kommune, og der er gennem årene arbejdet fokuseret med lige netop dette.

Vi arbejder ud fra Det Aldersrelaterede Træningskoncept (ATK) for at understøtte de gode miljøer i foreningerne, som er afgørende for at hjælpe idrætsudøvere med at nå deres fulde potentiale ved at optimere træningen, reducere risikoen for skader og fremme en langsigtet og bæredygtig udvikling inden for de forskellige sportsgrene. Team Danmark-projektets engagement i ATK er ikke blot et strategisk valg, men en hjertesag, der afspejler vores dybe forpligtelse til at skabe meningsfulde forandringer.

Vi arbejder for at talentmiljøerne er bæredygtige, og giver talenterne mulighed for at leve et liv i balance med plads til både uddannelse, fritid og træning.

Roskilde Kommunes Elite- og Talentråd varetager Roskilde Kommunes Team Danmark aftale, og understøtter arbejdet med eliteidræt og talentudvikling i Roskilde Kommune.

## Vi vil:

- Skabe gode miljøer i kommunens idrætsforeninger med fokus på solidt arbejde med breddeidrætten.
- Fokuserer på at skabe adgang til idrætten for alle og nedbryde de barrierer, der måtte være for deltagelse for fysisk og psykisk udfordrede.
- I de klubber og foreninger der er tilknyttet samarbejdsaftalen mellem Team Danmark og Roskilde Kommune have ekstra fokus på overgangen og sammenhængen mellem bredde- og talentarbejdet.
- Fortsat have idrætsklasser i folkeskolens 7.-9. klasse med rammer for de idrætsudøvere, der har drømmene og evnerne inden for forskellige idrætsgrene.
- Fortsætte samarbejdet med Team Danmark med øget fokus på i samarbejde med lokale ungdomsuddannelser at udvikle dem, så de har gode og fleksible rammer for lokale talenter.
- Have fokus på langsigtet udvikling, hvor der via ATK tages hensyn til idrætsudøverens alder og udviklingsfase, samt fokuseres på at opbygge en solid grundlæggende fysisk form som fundamentet for langvarig succes inden for idræt.
- Arbejde med fællesskabet både i foreningerne og på tværs af idrætsgrene blandt talenterne.

# Fra politik til realisering

Det, du nu har læst, sætter de politiske ambitioner og retning for arbejdet med kultur, idræt, meningsfulde fællesskaber og muligheden for at leve et aktivt liv for alle borgere. Politikken beskriver, hvad der er vigtigt at arbejde videre med, og hvad vi skal lykkes med for, at kulturen og idrætten kan bidrage til at skabe et stærkt og sundt samfund.

Politikken kan ikke stå alene. Den er en overligger for mere specifikke handleplaner, indsatser og strategier, der er og skal udvikles på de forskellige områder og i forhold til de forskellige tematikker. Disse mere specifikke indsatser udvikles i samarbejde med aktører og interessenter for at gøre dem så nærværende og involverende som muligt.

Politikken rækker ind i og spiller sammen med andre fokusområder i Roskilde Kommune - både i forhold til trivsel, til fysisk og psykisk sundhed, til udvikling af by- og naturområder og til strategisk udvikling af arenaer for kultur- og idrætsliv. Det er derfor afgørende, at politikken fokuserer på samarbejde med andre kommunale enheder, eksterne samarbejdspartnere og civilsamfund.

Ambitionen med politikken er, at den er skabt for borgerne, og skal have gennemslagskraft i hverdagen ude i samfundet. Den skal give borgerne de bedste forudsætninger for at udleve deres drømme og de bedste muligheder for at leve et aktivt liv og for at være sammen med andre i meningsfulde fællesskaber.