

19. mar. 2014  
FB

Borgmester Joy Mogensen  
Roskilde Kommune  
Rådhusbuen 1  
Postboks 100  
4000 Roskilde

## **Vedr. Roskilde Museums ombygning af Sankt Ols Stræde 3-5**

### **Sukkerhuset**

Roskilde Museum er i et samarbejde med Roskilde Kommune i gang med en istandsættelse af den kommunale ejendom Sankt Ols Stræde 3-5.

Museet overtog ejendommen i 2010.

I forbindelse med overdragelsen fraflyttede museet ejendommen Sankt Ols Gade 15-17, som kommunen efterfølgende solgte.

Kommunen igangsatte samtidig en fornyelse af taget i ejendommen Sankt Ols Stræde 3, hvor tagkonstruktionen var angrebet af hussvamp mv. Svampeangrebet viste sig at strække sig ned i den underliggende etage, hvor dele af museets permanente udstilling befinder sig. Det har betydet en delvis lukning af museets udstillinger.

Med museets overtagelse af de resterende arealer i karreen Sankt Ols Stræde, Sankt Ols Gade og Munkebro er der åbnet mulighed for en væsentlig styrkelse af formidlingen af historien om Danmarks første hovedstad.

Det er derfor planlagt at nyopstille hele museet og indrette formidlingen efter nye principper.

Konceptet er allerede delvist afprøvet og har betydet en væsentlig forøgelse af besøgende, især af den normalt museumssjældne målgruppe som børnefamilier udgør. Det har også betydet tildelingen af Bikubenfondens Publikumspris.

Roskilde Museum  
Administration  
Munkebro 2  
4000 Roskilde  
Danmark

T +45 4631 6500  
roskildemuseum@roskilde.dk

[www.roskildemuseum.dk](http://www.roskildemuseum.dk)

Arealerne i Sukkerhuset, Sankt Ols Stræde 3, skal rumme store dele af de nye formidlingsinitiativer.

### **Byggetilladelsens forudsætninger**

Da kommunen gav byggetilladelse til sin egen istandsættelse af taget (og dermed tagetagen) var det en forudsætning for denne tilladelse, at der blev etableret lige adgang for alle, hvilket kræver en elevator. Da Sukkerhuset er fredet, må elevatoren etableres i bygningen Sankt Ols Stræde 5.

I forlængelse af overtagelsen af hele karreen besluttede museet at flytte hovedindgangen fra Sankt Ols Gade til Sankt Ols Stræde, hvor den placeres der, hvor Rosenhavestræde afsluttes, og således med visuel kontakt med byens hovedstrøg, Algade.

Med flytningen engagerer museet sig også optimalt i udviklingen af Kulturstrøget, hvilket også understøttes af anlæggelsen af byens nye plads, Sankt Olai Plads.

### **Projektet**

Hele projektet, omfattende nye hovedindgang og nyopstilling af museet, er anslået til en samlet udgift på 10-12 mill. kroner. Museet har igangsat en fondsansøgningsrunde, der forventes at strække sig frem til sommerferien.

1. etape i projektet er etableringen af ny hovedindgang med bl.a. den anførte elevator til alle museets etager samt med café, butik og øvrige publikumsarealer.

Til det projekt råder museet over ca. 4 mill. kroner, der var det oprindeligt anslåede beløb til formålet.

Imidlertid har udbudsrunderen givet et resultat, der er ca. 2 mill. højere. Årsagen er primært en ret stor fordyrelse af elevatoren, der er blevet tredoblet i pris. Det skyldes de meget komplicerede forhold, der er beskrevet i vedl. notat fra arkitekten.

./.

Museet har ikke i øvrigt ansøgt kommunen om hjælp til den omfattende fornyelse af formidlingen, der forventes gennemført primært på fondsbevillinger.

Desværre indgår penge til mursten og bygningskonstruktioner stort set ikke i fondenes bevillingspraksis.

## Ansøgning

Som nævnt er elevatoren en forudsætning for byggetilladelsen til den kommunale bygning og det element, der sikrer en lige adgang for alle. Den er således afgørende for hele fornyelsen af museet og for at fastholde det moment, museet har etableret i forhold til sine besøgende.

De helt nye former for formidling, der i fremtiden vil være meget differentieret i sin målgruppedefinition (spændende f.eks. fra førskolebørn til demente), og som vil benytte sig af alle arter af formidlingsmedier, skal fastholdes.

Museet skal derfor ansøge Roskilde Kommune om et beløb på **2 mill. kroner** til at etablere en elevator i Sankt Ols Stræde 3-5.

Museet står til rådighed for spørgsmål.

Venlig hilsen



Frank Birkebæk  
Direktør