



**NOTAT:** Evaluering af samarbejde mellem folkeskolerne og de musiske skoler om rytmik og musik

24. marts 2015

Byrådet besluttede den 28. maj 2014, at der skulle gennemføres pilotprojekt med svømning i 1. klasse i skoleåret 2014/2015, og at der i skoleåret 2014/15 og skoleåret 2015/2016 skulle afprøves musik/leg/bevægelse i indskoling for alle børnehaveklasse, talentlinjer indenfor kunsthag i udskoling og valgfag med instrumentundervisning. Aktiviteterne skal evalueres i foråret 2015.

Forvaltningen har bedt om skolerne og de musiske skoler om at vurdere de konkrete aktiviteter, og tilbagemeldingerne danner baggrund for nedenstående evaluering.

### **Svømning i 1. klasse**

Absalons Skole har afprøvet svømmeundervisning to lektioner om ugen i tre 1. klasser. Forsøget er gennemført af uddannede svømmelærere i Sct. Jørgens Badet, der ligger i gåafstand fra skolen. Absalons Skoles evaluering af forsøget er:

- Elevernes glæde ved projektet vurderes at være højt.
- Elevernes tilvænning til vand er god. Svømmelæreren vil rigtig gerne have disse børn i svømning, når de bliver 4. kl. Eleverne udvikler sig meget under fri leg i vandet.
- I forhold til elevernes svømmekompetencer adskiller klasserne sig. En af 1. klasserne kan det hele, og der gennemføres næsten almindelig svømmeundervisning. Den klasse er ved forøvelse til crawl. I de to øvrige klasser kan ingen svømme på nuværende tidspunkt (klare 200 m) med mindre de går til svømning i fritiden. Der er ingen, som kan bjergning.
- Eleverne bruger 10-15 minutter længere tid end 4. klasser på omklædning.
- Sct. Jørgens Badet er OK til de små, men hvis de eksempelvis skulle i Maglegårdsbadet ville det være anderledes pga. dybere vand, meget større bassin og længere transport.

Absalons Skole vurderer, at det fagligt ville være at foretrække at starte svømmeundervisning i 4. klasse, hvor alle elever kan opfylde mål. Med mindre det var for at udvide svømmeundervisning til opstart i 1. klasse og fortsætte til 4. klasse. Her bemærkes det, at 1. klasserne i pilotprojektet har fået to lektioner hele året, som er dobbelt tid i forhold til normal 4. klasseundervisning. I kommende år får eleverne kun en lektion pr. klasse.

### **Samarbejde mellem folkeskolen og de musiske skoler**

Forvaltningen har fået tilbagemeldinger fra folkeskolerne og de musiske skoler omkring de tre aktiviteter 1) musik, leg og bevægelse i børnehaveklassen (0. klasse), 2) talentlinjer indenfor kunsthag i udskoling og 3) valgfag med instrumentundervisning. Generelt viser evalueringen, at samarbejdet har været fungeret rigtig godt, og at det har betydning for samarbejdet, at der er en klar og fælles aftale om indholdet i samarbejdet. Nedenfor gennemgås de enkelte aktiviteter særskilt.

### Musik, leg og bevægelse i børnehaveklassen (0. klasse)

Alle folkeskolerne gennemfører i perioden 1. september 2014 til 15. juni 2015 en ugentlig lektion med musik, leg og bevægelse for børnehaveklassen (0. klasse). Der er en lærer/ pædagogisk medarbejder tilstede sammen med en medarbejder fra de musiske skoler. Det er en fælles indsats med fokus på det legende, improvisatoriske i musikken samt på sammenspil, sang og instrumenter, hvor de musikalske grundprincipper udvikles. Udgangspunktet er børnenes spontane musikalitet for at stimulere og udvikle den musiske glæde og talent.

Alle lærere og pædagogiske medarbejdere fra både folkeskolerne og de musiske skoler melder tilbage, at der har været et rigtig godt samarbejde, og der gives udtryk for, at de er meget glade for samarbejdet. Det er et godt tilbud til eleverne. Et par skoler bemærker, at der har været en god kobling til andre faglige områder, og andre skoler bemærker, at det er meget inspirerende for børnehaveklasselederen at få tilført musikskolernes faglighed omkring rytmik. Det fremhæves ligeledes, at det har fungeret godt med eksempelvis introforløb, drøftelse af rollefordeling mellem de to personalegrupper og deltagelse i forældremøder.

På enkelte skoler har der været lidt opstartsvanskeligheder, som er løst, og et par skoler nævner, at der har været behov for justeringer undervejs. En skole oplever desuden, at børn med særlige behov ikke kan rummes til rytmik.

### Talentlinjer

Det har ikke været praktisk muligt at få afprøvet modeller for talentlinjer indenfor kunsthøjskolerne musik, dans, drama, billedkunst, håndværk og design i udskolingen geografisk opdelt i nord, syd og midt.

Skolerne er i gang med at projektudvikle og planlægge med henblik på at starte op i forbindelse med skoleåret 2015/16. Midlerne fra 2014 overføres til 2015.

### Valgfag

Folkeskolerne og de musiske skoler skal samarbejde om oprettelse af valgfag i instrumentundervisning, hvor der tilbydes musiske valgfag som en supplerende ressource til skolerne. Valgfagene kan være forskellige tilrettelagt på den enkelte skole.

De musiske skoler har etableret forskellige modeller for samarbejde i nord, midt og syd. Roskilde Musiske Skole har samarbejdet med 10 skoler omkring 10 hold (ca. 1530 elever) omkring valgfag som Musical, Kor, Band og Instrumentspil. Roskilde Kulturskole har samarbejdet med fire folkeskoler og en specialskole omkring fem hold (51 elever) og de sidste hold læses i projektperioder. Det er valgfag som instrumentalundervisning i forbindelse med sammenspil, musikkomposition som underlægning til film, hvor alle instrumenter kan indgå og med computermusik. Desuden band/ sammenspil til revy.

Den generelle tilbagemelding fra både folkeskolerne og de musiske skoler er, at samarbejdet har fungeret godt. En skole påpeger, at samarbejdet har tilført valgfaget en høj faglighed. Et par skoler fremhæver, at folkeskolens musiklærere er glade for den ekstra musiklærer.

På Nordgårdsskolen og Lysholmskolen har valgfag som Instrumentspil og STOMP (form for rytmisk undervisning) fungeret godt og givet god mening.

Der påpeges, at det er vigtigt for samarbejdet, at der er en fælles forståelse af aftalens udmøntning, og klare aftaler for, hvordan samarbejdet organiseres.