



Kriterier og principper for de kulturelle foreninger i Roskilde Kommune

1. Formål med at udarbejde kriterier og principper for de kulturelle foreninger

De kulturelle foreninger arbejder med forskellige kulturelle aktiviteter. De er blevet godkendt som kulturelle foreninger enkeltvis igennem flere år, og har derefter modtaget fast årligt tilskud.

Kulturudvalget har ønsket en samlet analyse af de kulturelle foreninger i Roskilde Kommune og vilkårene for tilskud. Der er ønske om at opstille kriterier og principper for godkendelse som kulturel forening.

Den konkrete anledning var en ansøgning fra amatørteaterforeningen Lo Specchio om at blive godkendt som kulturel forening med et årligt driftstilskud. Udvalget var ikke i stand til at imødekomme ansøgningen, på grund af manglende midler, men i princippet var foreningen egnet som kulturel forening i lighed med de øvrige kulturelle foreninger.

Formålene med at opstille kriterier for de kulturelle foreninger:

- Synlighed om kriterier og principper for godkendelse som kulturel forening
- Kulturudvalget får mulighed for prioritering af midlerne
- Kulturudvalget får mulighed for at fremme udviklingen på det kulturelle område via aftaler med foreningerne
- Synliggørelse af de kulturelle foreningers arbejde
- Mulighed for at nye foreninger bliver godkendt som kulturel forening

Der er 14 kulturelle foreninger i Roskilde Kommune, der modtager et årligt tilskud. Tilskuddene udgjorde i 2008 i alt **XXX** kr. og varierer fra 5.913 kr. til 584.358 kr. årligt til den enkelte forening. Se oversigt over foreninger i bilag. Derudover er der mange andre kulturelle foreninger i kommunen, der enten selv finansierer deres aktiviteter, eller ved puljer og sponsorer.

2. Opsamling på dialogmøder med kulturelle foreninger

Kulturforvaltningen har i forbindelse med denne analyse inviteret samtlige kulturelle foreninger til et dialogmøde med foreningerne og forvaltningen. Alle foreninger på nær én har taget imod invitationen. Alle foreninger har været meget positive over for initiativet.

Der har ikke tidligere været formaliseret dialog med de kulturelle foreninger om deres aktiviteter, men foreningerne har sendt årsberetninger o.lign. til forvaltningen.

Foreningerne er forskellige, men kan i grove træk inddeles i følgende grupper:

Formidling af professionelle kunstnere/kultur,

Roskilde Teaterforening, Roskilde Musikforening, Schubertselskabet, Roskilde Kunstforening, Gundsø Teater- og Musikforening, Musikforeningen Ramsø Musikhus og Børnefilmklubben Tusindfryd

Platform for lokale udøvere

Udstillergruppen halvcirklen, Råstof Roskilde (også formidling af musikere v. koncerter) og Roskilde Damradio (også formidling af kultur)

Egnshistoriske foreninger

Historisk samfund for Roskilde Amt, Vindinge lokalhistoriske forening og Egnshistorisk forening i Gundsø

Andet

Kulturelt Samråd, paraplyforening for alle kulturelle foreninger i Roskilde Kommune

Det er forvaltningens vurdering, at samtlige kulturelle foreningers arbejde bidrager til den kulturelle profil i Roskilde Kommune. Der foregår en stor frivillig arbejdsindsats i de kulturelle foreninger, som er af høj værdi for kommunen.

Generelt var der følgende meldinger på dialogmøderne:

- Opbakning til at der bliver indgået aftaler med de kulturelle foreninger i forbindelse med driftstilskud
- Der er behov for koordinering og videndeling mellem de kulturelle foreninger
- Flere foreninger har svært ved at trænge igennem til lokale medier med kulturtilbud
- Flere foreninger modtager tilskud efter overgangsordningen (tidl. amtsligt tilskud) og er usikre på fremtiden for dette tilskud
- Flere foreninger foreslog årlige dialogmøder med forvaltningen

3. Vilklårene på Folkeoplysningsområdet

Vilklårene for de kulturelle foreninger kan sammenlignes med de foreninger, der modtager tilskud ifølge folkeoplysningsloven.

Folkeoplysningsudvalget beslutter om foreningerne kan blive godkendt til at modtage tilskud. Foreningerne skal leve op til en række krav, herunder være ikke kommercielle, organiseret med vedtægter og ledet af en bestyrelse, som er ansvarlig i forhold til kommunen.

Aktivitetstilskud bliver givet til foreninger, der tilbyder aktiviteter for børn og unge under 25 år. Tilskuddet bliver beregnet på grundlag af antal medlemmer under 25 år. Lokaletilskud bliver givet til egne eller lejede lokaler, og beregnes i forhold til antal aktive under 25 år og øvrige voksne medlemmer. Foreningerne skal søge om disse tilskud årligt.

De kulturelle foreninger har typisk overvejende voksne medlemmer. Hvorimod de foreninger, som får aktivitetstilskud ifølge Folkeoplysningsloven, overvejende har medlemmer under 25 år. De kulturelle foreninger kan ikke søge om aktivitetstilskud og lokaletilskud.

4. Forslag til kriterier for godkendelse som kulturel forening

Det er Kulturudvalgets afgørelse, hvilke foreninger, der skal godkendes som kulturelle foreninger, i henhold til nedenstående kriterier. Kulturudvalget beslutter også tilskuddets størrelse.

Kriterier for at blive godkendt som kulturel forening

1. Den kulturelle forening skal bidrage til at styrke Roskilde kommunes kulturelle profil. Det kan være en kvalitet, at den kulturelle forening tilfører kommunen et nyt kulturtilbud.
2. Den kulturelle forening skal have fokus på udvikling og samarbejdsmuligheder med andre foreninger og aktører
3. Den kulturelle forening skal være organiseret som en ikke kommerciel forening med vedtægter. Der skal være tale om medlemskab med kontingent. Foreningen skal have en bestyrelse, som er ansvarlig for tilskud samt regnskab og dokumentation for aktiviteter
4. Den kulturelle forening skal udarbejde budget og regnskab til forvaltningen. Foreningen skal i budgettet anvise andre indtægter end det kommunale tilskud.
5. Den kulturelle forenings aktiviteter skal blandt andet tilbyde aktiviteter, der er åbne for alle Roskildes borgere.
6. Den kulturelle forening skal offentliggøre og synliggøre sine arrangementer så de er synlige for Roskilde Kommunes borgere. Herunder bruger Kulturbasen.

5. Principper for tilskud til kulturelle foreninger

5.a. Tidsbegrænsede tilskud

Forvaltningen foreslår, at der fremover bevilges tilskud til de kulturelle foreninger for en periode af 2 ad gangen, og at der udarbejdes skriftlige aftaler mellem de enkelte foreninger og Kulturudvalget for tilskudsperioden.

Se mere om aftalerne i afsnit 5.b.

Når tilskuddet til de kulturelle foreninger gøres tidsbegrænsede, har Kulturudvalget løbende mulighed for at vurdere, hvorvidt den kulturelle forening fortsat skal modtage tilskud. Desuden synliggøres de kulturelle foreningers arbejde ved, at der lægges mål for den kommende periode, samt evalueres på arbejdet, der er foregået i den forløbende periode.

Nogle foreninger, fx musikforeningerne planlægger arrangementer et år ude i fremtiden, så de har brug for en vis tidshorisont for deres økonomiske grundlag. Omvendt er foreningerne idag ikke garanteret deres tilskud, der kan indgå i budgetprocessen som besparelser.

Forvaltningen foreslår, at et kulturudvalg skal tage stilling til nye aftaler i deres 2. og 4. år i byrådsperioden.

I 2009 (efter vedtagelse af budget) udarbejdes aftaler og tilskud gældende for 2010 og 2011. Aftalen går ind i den nye byrådsperiode.

I 2011 (efter vedtagelse af budget) udarbejdes aftaler og tilskud gældende for 2012 og 2013. Udvalget evaluerer aftalerne for 2010 og 2011, og udarbejder nye aftaler, som de selv evaluerer i 2013. Og så videre.

5.b. Aftaler med de kulturelle foreninger

Forvaltningen foreslår, at der udarbejdes aftaler med den enkelte kulturelle forening for tilskudsperioden. Aftalen skal sætte mål for det arbejde, den kulturelle forening modtager kommunalt tilskud til. Aftalen dækker tilskudsperioden.

Aftalen vil indeholde:

- Beskrivelse af foreningens formål og aktiviteter, med fokus på, hvordan foreningens aktiviteter bidrager til Roskildes kulturelle profil.
- Mål for aftaleperioden, nye initiativer, udviklingsområder i perioden eller områder, foreningen vil lægge særlig vægt på i perioden.
- Foreningens budget for aftaleperioden (der afleveres årsregnskab og årsberetning årligt til forvaltningen) herunder øvrige indtægter end det kommunale tilskud.
- Eventuelt et udviklingsområde, som forvaltningen aftaler med foreningen. Det vil være individuelt for hver forening, og kan f.eks. dreje sig om øget fokus på synliggørelse, fx ved oprettelse af hjemmeside.

5.c. De kulturelle foreningers budgetbevilling

I dag har de kulturelle foreninger hver sin bevilling på budgettet. Forvaltningen foreslår rent teknisk, at bevillingen til de kulturelle foreninger fremover lægges sammen, så der bliver tale om en enkelt bevilling, som Kulturudvalget fordeler. Kulturudvalget er bundet af aftalerne med de enkelte kulturelle foreninger i aftaleperioden, men kan ved tilskudsperiodens ophør foretage prioriteringer mellem de enkelte kulturelle foreninger.

Kulturudvalget får herved mulighed for at prioritere midler til nye kulturelle foreninger. Kulturudvalget kan naturligvis også (som nu) lade en udvidelse af det samlede budget til kulturelle foreninger indgå i budgetbehandlingen i byrådet, eller foretage prioritering af området indenfor eget budget.