

Høringsvar vedr. "Alle tiders Roskilde" - rapport ang. analysen af de musiske skoler

Tak fordi vi har fået lov til at udtale os i forbindelse med arbejdet ang. analyse af de musiske skoler. Med afsæt i processen og kommissoriet, som er blevet godkendt på styregruppemødet den 11. august 2016, har vi følgende bemærkninger:

1. Kulturskolens personale og bestyrelse er meget glade for, at vi er blevet involveret i arbejdet med analysen, og at forvaltningen har været lydhør overfor de ændringsforslag, vi løbende er kommet med f.eks. i forbindelse med kunstfaglige og pædagogiske overvejelser. Vi synes også, det er positivt, at rapporten anbefaler, at udviklingen af de musiske skoler tager afsæt i de gode tiltag, som allerede er i gang.
2. Vi synes, det er positivt, at der har været afholdt workshops, hvor både personale og bestyrelse har været involveret.
 - Visionsworkshoppen med Ulrik Lange var en god start på projektet, men vi savner at få indblik i Ulrik Langes tilbagemelding og anbefalinger efter endt workshop.
 - Workshoppen med Ian Plaude og Dorothy Conaghan var meget relevant i forhold til at udvikle nye holdbaserede undervisningstilbud/former, og de input, vi fik på denne workshop, har dannet grundlag for Kulturskolens årlige personaledage, hvor vi netop arbejdede med at videreudvikle holdbaseret undervisning.
 - Vi synes imidlertid, at workshoppen den 15. december var knap så relevant, mest fordi der ikke "var noget nyt under solen", og fordi der gik rigtig lang tid med tekniske problemer.
3. Vi synes, det er foruroligende:
 - at vi i materialet til KIUs møde den 16. august 2017 under punkt 103 "Notat: Forberedelse af mulige budgetforbedringer på Kultur- og Idrætsudvalgets område" kan læse i en note, at en eventuel besparelse på de musiske skolers område afventer resultatet af analysen. Det fremgår ikke af kommissoriet, at hensigten med analysen var en besparelse.
 - at opgaven (citat fra Kommissorium) " At komme med forslag til en fremtidig adm. organisering af de musiske skoler", slet ikke har været berørt, og vi håber ikke, at det betyder, at vi ikke får medindflydelse, hvis der skal udarbejdes forslag til en evt. ny organisering.
4. I løbet af processen er arbejdet med Musikstrategien og analysen blevet kædet mere og mere sammen, hvilket giver god mening. Vi finder det dog besynderligt, at Kulturskolen overhovedet ikke er repræsenteret i nogle af de nedsatte underudvalg, hvorimod Musisk skole er repræsenteret med indtil flere medarbejdere. Med afsæt i referaterne fra disse udvalgsmøder, mener vi, at vi kunne have bidraget med relevante input og erfaringer.

Opsamling og perspektivering:

En stor del af vores udviklings/analysearbejde har taget afsæt i at udvikle samarbejdet med folkeskolerne, og derfor giver det rigtig god mening, at der bliver etableret et netværk. Det er meget vigtigt, at vi selv (de musiske skoler) får stor indflydelse på både indhold og proces i dette netværk, således at arbejdet i netværket bliver relevant i forhold til de samarbejdsprojekter, vi allerede har søsat. De to institutioner (folkeskole/musisk skole) har behov for at få afstemt forventninger til hinanden og løst en masse fælles lav praktiske forhold, så der etableres et godt fundament, der kan danne basis nye tiltag.

Nijs Jan Duijm
Formand for Kulturskolens Bestyrelse



Jyllinge, 2017-08-15

Mark Johnsen
Personalerådsformand og TR

