



Kultur og Idrætsekretariatet

Rådhusbuen 1
Postboks 100
4000 Roskilde

Tlf.: 46 31 30 00

kommunen@roskilde.dk
sikkerpost@roskilde.dk
www.roskilde.dk

Statusark Schubertselskabet

Der er indgået aftale mellem Schubertselskabet og Roskilde Kommune om driftstilskud og vilkår for tilskud.

Driftsaftalen er gældende for 2016-2017.

Status vedr driftsaftale 2016-2017

I henhold til driftsaftalen skal foreningerne udfylde et statusark på de aftalte indsatsområder.

9. maj 2017

Sagsnr. 74020
Brevid. 2565241

Ref. SIHA

sigurdh@roskilde.dk

EAN-nr. 5798007935696

STATUS på indsatsområder:

Foreningen og Roskilde Kommune har aftalt følgende indsatsområder i aftaleperioden:

1. Udvikling af partnerskaber i Roskildes to gymnasier og to – tre skoler

STATUS:

Dette projekt er startet indenfor Schubertiade rammen, idet kontakten til kunstnere, som deltog i Schubertiaden blev udvidet til også at omfatte et mere åbent arrangement i gymnasiale lokaliteter.

Samarbejdsprojektet er blevet udviklet i et tæt samarbejde mellem Schubertselskabet, som har leveret kunstnere, præsentation og planlægning og Roskilde Katedralskole, som har leveret lokalitet og de tre gymnasieklasser, som generelt har deltaget.

Der er blevet eksperimenteret med formen – nogle gange er det en **masterclass**, hvor to-tre unge talenter instrueres af en erfaren kunstner, og hvor man diskuterer forskellige måder at udføre musikken på – og viser det,

Åbningstider

Mandag-torsdag	10-15
Fredag	10-14

Telefontider

Mandag-onsdag	08-15
Torsdag	10-17
Fredag	08-14



og så en form som vi kalder **åben koncert** – hvor et professionelt ensemble laver en slags åben prøve. I 2015 var det den danske stjerne klavertrio Trio Vitruvi og i 2016 var det den tyske strygekvartet delian::quartett. Begge former giver en meget afslappet og åben kommunikation mellem kunstnere og publikum med spørgsmål og kommentarer undervejs og generelt giver det et helet unikt spændende indblik i kunstnernes værksted. De unge finder ofte dette meget mere spændende end den færdige koncert. Vi har både brugt danske og internationale ensembler og kunstnere. Og hver gang har vi haft ca. 100 unge mennesker, som helt sikkert har fået en intens oplevelse i de ca. to timer en seance varer. Tilbagemeldingerne fra gymnasiet er meget gode – og der er efterhånden etableret et fast samarbejde.

Vi har planer om at inddrage også andre gymnasier, men indtil videre er der som nævnt blevet udviklet et stærkt samarbejde med Roskilde Katedralskole.

Med projektet 'Mal en Schubertplakat' har vi løbende nu haft samarbejde med tre skoler – senest med Vindinge Skole, som har deltaget i projektet i to år. Det går ud på at lade to femteklasser male årets Schubertia deplakater (som regel. Ca. 15 stk.) – og det lykkes så godt at billederne både bruges som årets plakater og i årets Schubertiade program. Der opstår en ret stor stolthed hos eleverne når de ser deres billeder blive brugt i professionel grafisk sammenhæng – og samtidig med at de maler lytter de til Schubert musik. Så flere generationer af femteklasser på de skoler vi har samarbejdet med ved nu af erfaring hvem komponisten Schubert er – og hvordan hans musik lyder. Det er et meget frugtbart samarbejde – og med den praktiske brug af musik og malerier giver det tilsyneladende mening for alle. Det er et pårojekt vi er ret stolte af.

2. Oparbejdelse af an koncertorganisation med unge og ældre medarbejdere i et dynamisk samarbejde

STATUS:

En koncertorganisation er meget afgørende for om arrangementer kan afvikles professionelt og tilfredsstillende for både kunstnere og publikum. Schubertselskabet arbejder med en mindre gruppe af yngre mennesker, som fungerer som billetsælgere, scenehjælpere og støttepersonale i løbet af koncerterne. Vi har ikke den store gennemstrømning, men der skiftes løbende ud når folk flytter eller vil noget andet – og derved kommer mange i berøring med det 'håndværk' det også er at afvikle koncerter.



3. Fortsat udvikling af langsigtede samarbejdsrelationer med organisationer som Åben Dans, Roskilde synger, Roskilde Musikforening og Roskilde Domkirkes koncerter samt udvide det geografiske område uden for Roskilde.

Side3/3

STATUS:

Vi har haft samarbejder med alle de nævnte institutioner: Åben Dans, Roskilde synger, Roskilde Musikforening og Roskilde Domkirkes koncerter – i forskellige sammenhænge og samarbejdet opleves hver gang tilfredsstillende for alle parter. Der er tale om projektsamarbejder og sjældent om deciderede længerevarende partnerskaber, men vi er dog ved at undersøge om det ville give mening at etablere et mere forpligtende samarbejde mellem Schubertselskabet og Roskilde Musikforening – idet begge organisationer er koncertarrangerende – men i forskellige sammenhænge.