



**Opsamling fra 2. møde i Musikby 2020 Udvalget den 21. november 2016**

28. november 2016

**Tid: kl. 16:30-18:30**

**Sted: Roskilde Rådhus, Mødelokale 2A**

Punkt	<p><b>Tilstede:</b> Borgmester Joy Mogensen (A) Formanden for Kultur- og Idrætsudvalget Birgit Pedersen (F) Formanden for Skole- og Børneudvalget Claus Larsen (A) Byrådsmedlem Evan Lynnerup (V) Byrådsmedlem Henrik Stougaard (Ø) Gimle, spillestedsleder Lars Sloth Ungdomsuddannelserne, rektor Claus Niller Roskilde Festival, direktør Signe Lopdrup Musikfaglig kompetence, lektor Fabian Holt, RUC Musikfaglig kompetence, professor Hanne Boel, Rytmask Musikonservatorium</p> <p>Fra administrationen deltog: Direktør for By, Kultur og Miljø Martin Holgaard Direktør for Skole og Børn Ane K. Christiansen Kultur- og Idrætschef Poul Knopp Damkjær Sekretariatschef BKM Anne B. Jørgensen Projektleder Kit Lindved Sværke</p>
1	<p><b>Godkendelse af dagsordenen</b> <a href="#">Godkendt.</a> <a href="#">Præsentationsrunde.</a></p>
2	<p><b>Velkomst og præsentation</b></p> <p>Udvalgets to musikfaglige medlemmer præsenterer sig:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Oplæg fra Hanne Boel: Hvorfor har Hanne valgt at involvere sig i udvalgsarbejdet, hvad er hendes engagement i forhold til det, og på hvilke særlige områder vil hendes bidrag fokusere?</li><li>• Oplæg fra Fabian Holt: Hvorfor har Fabian valgt at involvere sig i udvalgsarbejdet, hvad er hans engagement i forhold til det, og på hvilke særlige områder vil hans bidrag fokusere?</li></ul> <p><a href="#">Hanne Boel: Har været i mange sammenhænge og oplever, at der er behov for at lave en 2020 plan for det musikpædagogiske område fra vugge til grav. Roskilde har mulighed for at gøre noget i en fart, og det er spændende og inspirerende at være med til. Laboratorium der kan afprøve nyt.</a></p>

	<p>Fabian Holt: Ser sig som fagkonsulent for udvalgets arbejde. Ser synergimuligheder for det musiske mellem formidlingsindustri og udøvelse/velfærd. Roskilde har stærke virksomheder og unik rummelighed. Kan profileres mere også internationalt og være med til at definere byens perspektiv på musik.</p>
3	<p><b>Kvalificering af ideer til musikby-strategien (1½ time)</b></p> <p>En eksperimenterende mødeform, hvor der er inviteret gæster til udvalgsmødet under dette punkt. Relevante arbejdsgrupper og repræsentanter fra daginstitutionsområdet, skoleområdet, SFO'er, klubber, ungdomsuddannelser og musiske skoler er inviteret. (Denne del foregår i kursuslokalet ved siden af byrådssalen)</p> <p>(Se særskilt program for seancen i bilag)</p> <p>Arbejdsgruppen med ansvar for bidrag til strategien om 1) uddannelses- og efteruddannelsesmodeller og om 2) nytænkende tværgående samarbejder har samlet grundigt op på oplæg og refleksioner fra denne del af programmet og bruger det som grundlag for det videre arbejde og kommende indspil til Musik2020 Udvalget. Centrale temaer i refleksionerne var:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikken skal ind tidligt i institutionsliv og skoler, minimumsniveauet skal hæves og vi skal have store fælles fortællinger</li> <li>- Træk musikken frem, så det bliver uomgængeligt, at (efter)uddannelserne skal tilbyde kompetenceudvikling indenfor musikfaget</li> <li>- Faglighederne skal bringes sammen, højt ambitionsniveau allerede på kort sigt, nye veje skal afsøges og vi skal afprøve det, som ikke er set før</li> <li>- Fokus på at musik i dagligdagen i skoler/institutioner, giver mulighed for at fortælle sin historie, bidrager med dannelse, fællesskab og inklusion - og giver bedre faglighed hele vejen rundt</li> <li>- Ikke nødvendige vis én fast model alle steder, men et fælles minimum og et fælles perspektiv</li> <li>- Ikke et problem, som skal løses, men en mulighed Roskilde Kommune griber.</li> </ul>
4	<p><b>Fremdrift i arbejdet</b></p> <p><u>Kortlægning mv.:</u> Forvaltningen præsenterer kort, hvordan der arbejdes med kortlægning og arbejdsgrupper og hvordan aktører og andre interesserede bliver involveret i udviklingsarbejdet. (2 bilag vedhæftet)</p> <p>Antallet af arbejdsgrupper blev drøftet, og herunder, hvordan balancen mellem ejerskab i arbejdsgrupperne, inddragelse og udvalgets ansvar for retning i arbejdet opnås. På det kommende møde i udvalget forelægges kortlægningen, og udvalget drøfter retning i den videre udvikling af strategien (også set i forhold til kommissoriet).</p> <p><u>Tilknytning af ekspert:</u> Forvaltningen præsenterer forslag til tilknytning af ekspert, der har fokus på læring og herunder musiks indflydelse på læring. Peter Vuust har takket nej til at deltage.</p>

	<p>Udvalget bad forvaltningen arbejde videre med muligheden for at tilknytte en ekspert til arbejdet.</p> <p><u>Forslag om studietur:</u> Forvaltningen foreslår en studietur til Aarhus for udvalget og relevante arbejdsgrupper. Aarhus er interessant fordi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De har defineret sig selv som Music City Aarhus, Connecting the Dots (Jesper Mardahl)</li> <li>• Promus; med musik i Aarhus som omdrejningspunkt er det et kontorsfællesskab, produktionsrum, aktivt community, der deler informationer om netværks, arrangementer m.m. via platformen promus.dk</li> <li>• De har Center for Music in the Brain v. Peter Vuust. Hvis vi kan få en aftale med Peter Vuust, om at vi kan besøge Music in the Brain, kan det også være, at han vil fortælle om sin forskning på sundhedsområdet</li> <li>• Aarhus Musikskole projekter såsom MusikUnik og 1000Fryd</li> <li>• Og Musikforeningen Mono laver nogen spændende projekter til folkeskoler, de har øvelokaler, Grobund Bandakademi og meget mere</li> </ul> <p>Udvalget besluttede, at der skal arrangeres en studietur.</p> <p><u>Mødeformer:</u> Tilbage melding om den eksperimenterende mødeform</p> <p>Det blev besluttet, at der på næste møde skal drøftes fremtidige mødeformer.</p>
5	<p><b>Næste møde</b></p> <p>Næste møde er besluttet til at være den 30. januar kl. 16:30-18:30. Forvaltningen foreslår, at mødetidspunktet ændres til 16:00-19:00.</p> <p>Godkendt.</p> <p>Her vil bl.a. være forelæggelse af kortlægning og de første forslag til retninger for strategien.</p>
6	<p><b>Eventuelt</b></p> <p>Intet at referere.</p>
7	<p><b>Afrunding af mødet</b></p>