

### **Til punkt 3: Kvalificering af ideer til musikby-strategien**

På udvalgsrådet er der afsat ca. 1,5 time til en åben refleksionsproces. Udover udvalget deltager repræsentanter fra daginstitutionsområdet, skoleområdet, SFO'erne og klubberne, ungdomsuddannelserne, de musiske skoler samt fra en af arbejdsgrupperne, der er med til at udvikle musikby-strategien. Denne del foregår i kursuslokalet, der ligger ved siden af byrådssalen.

Formålet er at kvalificere nogle ideer til musikby-strategien. Det drejer sig om to ideer, som sættes i spil i hver sin runde.

- Første runde handler om musiske uddannelses- og efteruddannelsesmodeller
- Anden runde handler om det musikalske kulturliv i Roskilde Kommune -nytænkende samarbejder på tværs

#### **Første Runde - Uddannelses- og efteruddannelsesmodeller**

##### Oplæg (20 min.):

Til første runde bidrager en række repræsentanter fra institutioner, skoler, SFO'er, klubber, uddannelsesinstitutioner m.fl., hvoraf fire stykker af dem skal lave korte præsentationer om, hvordan de forholder sig til:

" Roskilde Kommune ønsker at udvikle uddannelses- og efteruddannelsesmodeller i samarbejde med UCSJ og konservatorier. Uddannelserne skal være målrettet pædagoger, skolelærere, konservatorieuddannede musiklærere samt lærere fra ungdomsuddannelserne. Målet er at få det højst faglige musikfaglige læringsmiljø i Danmark lige fra 0-6 års-området og op til ungdomsuddannelserne. "

Rammen for de korte oplæg:

Hvad er der allerede af uddannelsesmæssige muligheder i forhold til de nævnte målgrupper?

Hvad mener de, at der er behov for?

Og hvad spiller sammen med Roskilde Kommunens ønske: Muligheder og udfordringer.

Imens lytter musikby-udvalget og de øvrige deltagere.

##### Åbent refleksionsrum (10 min.):

Herefter er der et åbent refleksionsrum, hvor de musikfaglige fra henholdsvis musikudvalget, de musiske skoler og arbejdsgrupperne i fællesskab reflekterer og drøfter oplæggenes relevans i forhold til musikby-strategien.

##### Åbent refleksionsrum (10 min.):

Dernæst er der et åbent refleksionsrum, hvor musikby-udvalget reflekterer og drøfter oplæggenes relevans i forhold til musikby-strategien.

Imens lytter de øvrige deltagere.

**Anden runde: Det musikalske kulturliv - nytænkende samarbejder på tværs**

Oplæg (20 min.):

Til anden procesrunde giver Marianne Ubbe, skolelederen for Sanderumskolen i Odense, et inspirationsoplæg om Sanderumskolens samarbejde med Odense Musikskole ud fra en del af tematikken: "Det musikalske kulturliv i Roskilde Kommune skal præges af nytænkende samarbejder på tværs af folkeskoler, SFO'er, klubber og de musiske skole. Det skal ske dels i forlængelse af folkeskolereformens principper for Åben Skole og dels i form af events, festivaler el. lign., der afvikles i et yderligere tværgående samarbejde med undergroundsspillesteder og mere etablerede spillesteder."

Imens lytter musikby-udvalget og de øvrige deltagere.

Åbent refleksionsrum (10 min.):

Herefter bliver der et åbent refleksionsrum for de skolefaglige fra udvalget og fra institutionerne, skolerne m.fl., som i fællesskab reflekterer og drøfter udbyttet af inspirationsoplægget og relevansen i forhold til musikby-strategien.

Imens lytter musikby-udvalget og de øvrige deltagere.

Åbent refleksionsrum (10 min.):

Dernæst er der et åbent refleksionsrum, hvor musikby-udvalget reflekterer og drøfter oplæggenes relevans i forhold til musikby-strategien.

Imens lytter de øvrige deltagere.

Processerne orkestreres ved, at dem, der er aktive enten under "oplæg" eller "åben refleksionsrum", sidder i en rundkreds i midten af lokalet. Dem, der lytter, sidder i endnu en rundkreds, der omkredser den anden rundkreds.