



**NOTAT:** Kommissorium for Musikbyudvalget i periode 2018-2021

12. januar 2018

## Baggrund

I 2016 blev der nedsat § 17 stk. 4 udvalget, Musikby2020 Udvalget, hvor borgmesteren er formand med deltagelse af repræsentanter fra byrådet samt relevante eksterne repræsentanter. Udvalget har udviklet strategien og handleplanen for Alle Tiders Musikby. Byrådet har besluttet, at udvalget skal fortsætte i byrådsperioden 2018-2021 (Byrådets møde den 30. august 2017, punkt 198).

## Mål

Målet er at forlænge det nuværende udvalgsarbejde og etablere et politisk/repræsentantskabsbaseret musikbyudvalg med udgangspunkt i nærværende kommissorium.

## Formål

Formålet med Musikbyudvalget er at give Roskilde Kommune en enhed, som skal sikre Roskilde Kommunes centrale position som musikby både regionalt og nationalt.

## Projekt mål

- at sikre Roskilde Alle Tiders Musikby retning og mål.
- at sætte fokus på relevante problemstillinger og tematikker i musikbystrategien og musiklivet.
- at sikre en løbende udvikling og implementering af handlingsplanen for musikbystrategien.
- at Alle Tiders Musikby fortsat skal være meningsgivende for musikaktører og borgere på tværs af musik, køn, alder samt kulturelle og sociale tilhørsforhold.
- at skabe alliancer og netværk som understøtter musikbystrategien.
- at være det rådgivningsorgan for Roskildes musikliv og den kommende musikbysupervisor og den kommunale musikprojektleder.

## Organisation

Udvalget har hidtil bestået af 10 medlemmer, men udvides i denne periode til et ulige antal medlemmer på 11, 5 politiske medlemmer og 6 medlemmer med en musikfaglig eller anden relevant faglighed.

De politiske medlemmer sidder i udvalget i en 4 årig periode, og de øvrige medlemmer sidder i en periode på 2 år, alt efter hvilke fokus musikbyudvalget har i forhold til fremtidige indsatser på musikområdet.

Musikbyudvalget skal som udgangspunkt bestå af:

- Fem byrådsmedlemmer: Borgmesteren, udvalgsformændene fra henholdsvis Kultur- og Idrætsudvalget og Skole- og Børneudvalget samt yderligere to medlemmer fra byrådet er udpeget på Byrådets møde den 4. december 2017.
- Ét medlem udpeget af Roskilde Festival. (Signe Lopdrup forbliver i udvalget i denne periode)
- Ét medlem udpeget af Gimle. (Lars Sloth forbliver i udvalget i denne periode)

- Ét medlem der repræsenterer de uafhængige organisationer og selvorganiserede i musikmiljøet.<sup>1</sup>
- Formanden for DMF Roskilde, som repræsentant for de udøvende musikere i kommunen.
- Ét medlem som er faglig ekspert i forhold til pædagogik og læring i krydsfeltet mellem børn, unge og musik.
- Ét medlem med national og stærk musikfaglig profil.

De sidste fire udpeges af Økonomiudvalget for en 2-årig periode.

Udover udvalgets faste medlemmer vil repræsentanter fra musiklivet og andre relevante områder blive inviteret til udvalgets møder i forbindelse med særlig temadrøftelser.

## **Kompetence**

Musikbyudvalget refererer til og har indstillingsret til Økonomiudvalget.

## **Tidsplan**

Udvalget fungerer som udgangspunkt i hele byrådsperioden. Der gøres dog status på sammensætningen af udvalget, og der foretages nye udpegninger midt i perioden.

## **Mødestruktur og form**

Musikbyudvalget holder 3 årlige møder og herudover et møde med en bredere deltagerkreds, hvor der kan drøftes status og udviklingsretning med udgangspunkt i revision af handlingsplanen.

---

<sup>1</sup>De uafhængige organisationer og selvorganiserede: INSPI, Råstof Roskilde, Club T-Rex, Hal 12, og forskellige genre-musikklubber og laug og mindre festivalarrangører og musikforeninger.