



NOTAT: Sambyggeri mellem Roskilde Festival, Råstof Roskilde og Aaben Dans

27. februar 2018

Baggrund

Byrådet har besluttet (31. maj 2017, punkt 131) at udbyde byggegrunde i Hal 1-området til salg. Konsekvensen er bl.a., at der skal findes en ny placering til Råstof Roskildes øvelokaler, der på nuværende tidspunkt er placeret på Hal 1's område. Økonomiudvalget har afsat en anlægsbevilling på 0,32 mio. kr. til forundersøgelser af en byggegrund og udarbejdelse af skitseprojekt for nybyggeri til foreningen (3. maj 2017, punkt 179).

Samtidig har Roskilde Festival længe ønsket at etablere nye fysiske rammer for deres daglige virke og almennyttige formål samt faciliteter til deres frivillige.

I afsøgningen af nye muligheder for henholdsvis Roskilde Festival og Råstof Roskilde er der opstået en idé om at placere begge institutioner på den grund, hvor egnsteateret Aaben Dans' midlertidige administrationspavillon (Lab2) samt værksted og teknikrum er placeret og samtidig inkludere Aaben Dans i byggeriet.

Aaben Dans har igennem flere år været udfordret af manglende plads til teaterets aktiviteter og en tilladelse til brug af den midlertidige pavillon, der udløber i foråret 2018. Det fælles byggeri betyder, at Aaben Dans' pavillon m.m. fjernes og der skabes en permanent løsning til teatrets administration og mere plads til aktiviteter.

Fælles kunstnerisk og kreativ kraftcenter

Idet de tre institutioner deler fælles værdier og ambitioner, og alle tre har behov for at udvikle nye fysiske rammer for deres virke, er ideen om et fælles byggeprojekt for alle tre parter opstået - en kunstnerisk og kreativ smeltedigel og eksperimentarium, hvor de tre parter deler nogle fælles faciliteter og udnytter potentialerne i et tværkunstnerisk felt mellem dem til glæde for deres brugere, frivillige, publikum m.fl.

Byggeriet skal emme af flerstemmighed og engagement og danne ramme for møder mellem frivillige, brugere, gæster, fagligheder, professionelle kunstnere og amatører. Det skal ske både i hverdagens arbejdsgange på tværs af de tre institutioner og ifm. workshops, events, forestillinger, koncerter m.v. Byggeriet skal indeholde oplevelser, der inspirerer og flytter mennesker gennem musik, dans, kunst, bæredygtighed og aktiv deltagelse.

Samtidig er byggeriet med til at realisere visionen for Musicon, som en kreativ og bæredygtig pulserende bydel med liv det meste af døgnet, og hvor der er et mix af erhverv, boliger, uddannelse, kultur og iværksætteri.

Placering og fysiske rammer

Byggeriets hjerte skal være fælles faciliteter herunder en multifunktionel sal, som Roskilde Festival vil bekoste. Salen skal både være til glæde for Roskilde Festivals frivillige, vækstlaget og foreninger. Derudover skal Aaben Dans kunne benytte salen til større danseforestillinger samt SWOP festivalen.

Roskilde Festivals byggeri skal også omfatte foyer med tilhørende faciliteter, der kan dække behovet hos Aaben Dans og Råstof Roskilde. Roskilde Kommune bidrager økonomisk til salen mod, at Aaben Dans og andre, udover Roskilde Festival, kan bruge salen til danse- og teateraktiviteter.

Den præcise placering for byggeriet er grunden mellem Bifaldet, Rabalderstrædet og Lydmuren, hvor Aaben Dans og Laboratoriet er i dag. Aaben Dans og Laboratoriets eksisterende bygninger skal integreres i byggeriet, som ydermere skal bestå af en hal, der kan rumme Råstof Roskildes øvelokalemøbler og kontor samt Roskilde Festivals administration.

Aaben Dans, der har til huse i Laboratoriet på Musicon, har i dag administrationslokaler i en midlertidig godkendt pavillon på den grund, som kommer til at indgå som en del af Roskilde Festivals nye matrikel. Planen er derfor, at Aaben Dans' administration flyttes ind i Laboratoriet, at det nuværende Eventrum renoveres, så det også kan bruges til dansestudie, og at der skal findes en løsning i forhold til deres teknikrum. Det kræver, at der gennemføres ombygninger i nødvendigt omfang for at skabe sammenhæng mellem Aaben Dans' nuværende faciliteter og Roskilde Festivals nye sal.

Samlet set har Råstof Roskilde brug for ca. 1000 kvm, og Aaben Dans har brug for ca. 800 kvm, hvoraf 600 kvm udgør eksisterende byggeri. Roskilde Festival estimerer deres behov til at være 2880 kvm inkl. sal og foyer.

To bygherrer

Roskilde Kommune er ansvarlig for at bygge de kommunale kvadratmeter til Råstof Roskilde og Aaben Dans' faciliteter, og Roskilde Festival skal være ejer af deres nye rammer. Det gør, at projektet har en særlig karakter, hvor Roskilde Kommune er byggherre på den del af byggeriet, der primært skal huse Råstof Roskilde og Aaben Dans. Roskilde Festival er byggherre på deres del af byggeriet herunder salen, som stilles til rådighed for kommunen i forskellige tidsrum til brug for kreative og kunstneriske aktiviteter såsom dans og teater, mod medfinansiering.

Tids- og procesplan

Frem mod den politiske behandling har forvaltningen været i dialog med parterne. Såfremt byrådet godkender, at der arbejdes videre med et sambyggeri, vil der blive arbejdet med en totalentreprisemodel med en præcis opdeling af kommunens og Roskilde Festivals udgifter til byggeri og efterfølgende drift. Med udgangspunkt i en entreprisemodel er den videre tidsplan er følgende:

- Frem til medio 2018 - udarbejdelse af konkurrenceprogram og lokalplanstillæg til politisk godkendelse.
- Primo 2019 - totalentreprisekonkurrence forventes afsluttet og vinder kåres.
- Fra primo 2019 - projektering af byggeriet af vinder af totalentreprisekonkurrencen.
- Ultimo 2019 - opstart af byggeri
- Ultimo 2020 - nyt kunstnerisk og kreativt sambyggeri står klar til brug.

Undervejs i processen skal der gennemføres salg af byggegrund til Roskilde Festival Gruppen samt nabohøring i forbindelse med et lokalplanstillæg til lokalplan 571.

Økonomi

Økonomisk er der på nuværende tidspunkt lavet nogle overordnede beregninger baseret på de tre institutioners funktionsbehov. Til Råstof Roskilde og deres øvelokaler er der estimeret ca. 18,5 mio. kr., til Aaben Dans ca. 4 mio.kr. samt 2,5 mio. kr. anlægsudgifter til sikring af, at Roskilde Festivals sal bliver en relevant ramme til kunstneriske og kreative aktiviteter som dans og teater og med brugsret til Roskilde Kommune. I alt bliver den kommunale del af byggeriet 25 mio. kr.

Det foreslås, at den kommune del af byggeriet, der skal huse Råstof Roskilde og Aaben Dans finansieres ved grundsalg af Hal 1-området på Musicon, hvor Råstof Roskildes øvelokaler på nuværende tidspunkt er placeret.

Roskilde Festival bidrager til deres andel af byggeriet. Omkostninger i forbindelse med udarbejdelse af konkurrenceprogram og ekstern rådgivning fordeles mellem de to bygherrer.