



**NOTAT:** Kommissorium for byggeudvalg og nedsættelse af en udvælgelseskomité vedr- 2. maj 2018  
sambyggeri mellem Roskilde Festival, Råstof Roskilde og Aaben Dans

### **Formål og baggrund**

Formålet er at bygge et kunstnerisk og kreativt hus for Roskilde Festival, Råstof Roskilde og Aaben Dans' virke, hvor de deler fælles faciliteter og udnytter potentialerne i et tværkunstnerisk felt mellem dem til glæde for deres brugere, frivillige, publikum m.fl.

Huset skal:

- Tilgodese Roskilde Festivals ønske om at etablere nye fysiske rammer for deres daglige arbejde og almennyttige formål samt faciliteter til deres frivillige.
- Skabe plads til Råstof Roskildes mange øvelokale moduler, brugere og fællesskabsmiljø.
- Give Aaben Dans en permanent løsning ift. administrationslokaler og forbedrede faciliteter ift. værksted, teknikrum samt undervisnings- og forestillingsbehov.

Dertil kommer, at huset understøtter visionen for Musicon, som en kreativ og bæredygtig pulserende bydel med liv det meste af døgnet, og hvor der er et mix af erhverv, boliger, uddannelse, kultur og iværksætterier. Sambyggeriet opfylder desuden strategien for Alle Tiders Musikby.

Projektet involverer Roskilde Festival, Råstof Roskilde og Aaben Dans, med Roskilde Festival og Roskilde Kommune som bygherrer.

### **Projekt mål**

Målet er at planlægge, programmere, projektere og opføre et kunstnerisk og kreativt hus, hvor Roskilde Festival, Råstof Roskilde og Aaben Dans har en fælles ramme for deres virke, og hvor de deler nogle fælles faciliteter og udnytter potentialerne i et tværkunstnerisk felt.

Byggeriet skal emne af flerstemmighed og engagement og danne ramme for møder mellem frivillige, brugere, gæster, fagligheder, professionelle kunstnere og amatører. Det skal ske både i hverdagens arbejds gange på tværs af de tre institutioner og ifm. workshops, events, forestillinger, koncerter m.v. Byggeriet skal indeholde oplevelser, der inspirerer og flytter mennesker gennem musik, dans, kunst, bæredygtighed og aktiv deltagelse.

Byggeriet udbydes i en totalentreprisekonkurrence og ventes at stå klar til indflytning medio 2021.

### **Organisation**

Der nedsættes en udvælgelseskomité, der skal udvælge vinderforslaget i totalentreprisekonkurrencen med en ligelig repræsentation fra byrådet og Roskilde Festival og med rådgivning fra Råstof Roskilde og Aaben Dans. Derudover nedsættes et byggeudvalg, der inddrages efter behov i byggeperioden.

**Udvælgelseskomiteen** består af:

Borgmester  
2 medlemmer fra byrådet  
Formand for Kultur- og Idrætsudvalget  
Næstformand for Kultur- og Idrætsudvalget

5 repræsentanter fra Roskilde Festival (udpeges af Roskilde Festival)

Som rådgivere for udvælgelseskomiteen deltager:

1 repræsentant fra Råstof Roskilde  
1 repræsentant fra Aaben Dans  
Repræsentanter fra forvaltningen og evt. andre faglige rådgivere.

**Byggeudvalget** består af:

1 bygherrerådgiver fra Ejendomme som formand  
1 konsulent fra Kultur- og Idræt  
1 repræsentant for Roskilde Festival  
1 repræsentant for Råstof Roskilde  
1 repræsentant for Aaben Dans  
Suppleres efter behov af Kultur- og Idrætschefen og Bygningschefen, samt repræsentant fra Musicon sekretariatet.

Byggeudvalget kan inddrage andre relevante aktører efter behov.

Byggeudvalget mødes efter behov og der udarbejdes beslutningsreferat af møderne af bygherrerådgiver.

**Kompetence**

Styregruppen for sambyggeriet indstiller udbudsmateriale, herunder konkurrence- og byggeprogram til politisk godkendelse.

Et bedømmelsesudvalg, bestående af forvaltning og repræsentant fra Roskilde Festival, samt relevante rådgivere varetager udvælgelse af bydende ifm. prækvalifikation, samt forhandling og udvælgelse i konkurrenceperioden. Styregruppen inddrages efter behov.

Efter konkurrenceperiodens udløb fremlægges de endelige bud, som opfylder udbudsbetingelserne, for udvælgelseskomiteen.

Udvælgelseskomiteen har mandat til at udpege en vinder af totalentreprisekonkurrence indenfor den afsatte budgetramme. Vinderforslaget er dermed politisk godkendt, og forvaltning og Roskilde Festival forhandler derefter en endelig kontakt på plads med vinderen af forslaget.

Når kontrakten er underskrevet, så overtager forvaltningen og Roskilde Festival tilsynet med byggeriet og kan træffe alle faglige afgørelser inden for projektet, samt økonomiske afgørelser inden for den afsatte budgetramme. Forvaltningen inddrager byggeudvalget efter behov.

Forvaltningen kan engagere faglige rådgivere inden for den afsatte budgetramme.

Forvaltningen orienterer løbende det politiske niveau og relevante aktører.

### **Tidsplan**

Der udfærdiges en nærmere detaljeret tidsplan for projektets etaper.

Byggeprogram/udbudsmateriale forventes indstillet til politisk godkendelse i oktober 2018 og vinder af totalentreprisekonkurrencen udvælges af udvælgelseskomiteen medio 2019.

Byggeriet forventes afsluttet medio 2021.

### **Ressourcer**

Roskilde Byråd har afsat 25 mio. kr. til kommunens andel af byggeriet, som finansieres ved salgsindtægter fra grundsalg på hal 1-området på Musicon. Heraf 18,5 mio. kr. til faciliteter til Råstof Roskilde, 4 mio. kr. til erstatning af Aaben Dans' faciliteter og en anlægsbevilling på 2,5 mio. kr. til delfinansiering af en ny sal med brugsret til Roskilde Kommune.

Roskilde Festivalen finansierer deres andel af sambyggeriet.