



NOTAT: Club T-Rex Musikprogram - PARAMOUNT SERIES

20. april 2018

Ansøger	Foreningen Club T-Rex
Historik og formål	Foreningen Club T-Rex er et arrangørfælleskab på 13 unge personer, der siden 2016 har arrangeret over 15 bæredygtige koncerter for elektronisk musik, omsat for over 165.000 Kr. og muliggjort at betale over 51.000 kr. til 30 danske kunstnere og bands fra miljøet. Club t-Rex har haft 2450 mennesker forbi deres arrangementer i løbet af deres levetid, og nye frivillige ildsjæle har taget del i fælleskabet.
Projekt	<p>Musikprogram - PARAMOUNT SERIES – 8 arrangementer foråret 2019 Programmets fokus er:</p> <ul style="list-style-type: none">- Lokale vækstlagskunstnere skal have mulighed for at spille på en etableret venue, hvorfor vi i vores budgettering har taget højde for dette.- Arrangørfælleskaber/dj-kollektiver skal have mere næring fra de elektroniske spillesteder. Fællesskaberne er der hvor sparring og vidensdeling sker. De er dér bedroom-producere bliver aktiveret og ens kunstneriske kompetencer bliver sat i perspektiv. Derfor vil vi i vores bookingprofil lægge stor vægt på kollektiver og labels.- Internationale navne har den popularitet det kræver for at skabe nysgerrighed hos personer der ikke før har været til en elektronisk koncert. På grund af vores omdømme som Roskildes Elektroniske navn, kan vi trække artister som Amalie Lens og DJ Seinfeld, der begge har spillet for over 15.000 mennesker. Club T-Rex samarbejder desuden med INSP! Sound vedrørende workshops og vidensformidling af kompetencer inden for det elektroniske musikmiljø, der vil foregå sideløbende med dette program. <p>Ambitionen bag initiativet er at præsentere Roskildes borgere for et bredt og nuanceret billede af den danske og internationale, elektroniske scene med et nyt særligt fokus på arrangørfælleskaber og vækstlagsartister. Det er vores ambition at sætte Roskilde på landkortet ift. elektronisk musik, da Roskilde er den by i Region Sjælland som har flest elektroniske aktører, men relativ lav aktivitet (Undersøgelsen af Elektronisk Musik Danmark 2017).</p> <p>Succeskriterier er at trække minimum 100 gæster pr. arrangement, samt en positiv</p>

	<p>respons for fremmødte. Foreningen vil føre statistik.</p> <p>Musikprogrammet er derudover et realistisk program, fastsat ud fra tidligere erfaringer og et naturligt næste skridt for foreningen Club T-Rex. EDM (Electronic Dance Music) er en fremvisende genre på den internationale scene, men også i Danmark. På den måde vil musikprofilen ikke kun opkvalificere Roskildes musikprofil og tilbud, men også være et attraktivt element for udvekslingsstuderende/internationale studerende som vi qua promoveringsplanen søger at nå ud til.</p> <p>Budgettet indeholder udgifter til: Kunstnerhonorar - både lokale vækstlagsartister og internationale artister, transport og overnatning af internationale artister, lokaleleje, leje af udstyr, markedsføring samt arrangørtimer.</p> <p>Det samlede budget er på 207.772,50 kr. til kunstnerhonorar, overnatning af internationale kunstnere, lokaleleje, udstyr, markedsføring og arrangørtimer.</p> <p>Finansieringsplan: Entreindtægter 64.000 kr. Overskud ved barsalg 24.000 kr. Club T-Rex egenfinansiering 11.977,25 kr. Roskilde Festival Fonden 64.677,15 kr. (40 % af det samlede budget) Roskilde Kommune / Musikbypulje 43.118,10 kr. (40 % af det samlede budget)</p>
Ansøgt kr. (Brutto)	43.118,10 kr.
Indstillet kr. (brutto)	43.118,10 kr.
Indstillet kr. (netto)	34.494,48 kr.