



NOTAT: Administrativt bevilget

20. april 2018

Ansøger	Ild i Gilden
Historik og formål	<p>Ild I Gilden er Roskildes nye akustiske forening og nonprofit festival, der startede i 2017. I 3 dage forvandles Gildesgård i Kamstrup til en hyggelig akustisk festival for ca. 400 deltagere, hvor der lægges vægt på at præsentere, udleve, nytænke og udfordre forståelsen af folkemusik forstået bredt.</p> <p>Festivalen arbejder for at tiltrække en mangfoldig deltagereskare, samt at præsentere folkemusikken for publikumsgrupper, der ellers ikke kommer i kontakt med denne.</p>
Projekt	<p>Omfangsmæssigt præsenterer festivalen som det primære indhold 10 koncerter af høj kvalitet med kunstnere der skubber til folkemusik-begrebet. Herudover præsenteres en række kunst-, mad-, danse-, jam- og performanceoplevelser.</p> <p>Roskilde kommune har en rig historik ift. den akustiske folkemusik, men miljøet lider under en stadig svindende interesse fra det yngre publikum. Det vil vi gøre noget ved, for vi mener at folkemusikken forstået bredt har utroligt mange kvaliteter, både socialt, kunstnerisk, dannelsesmæssigt m.v. Vi ønsker at skabe rum for mødet med den akustiske musik i øjenhøjde. En væsentlig del af dette arbejde, tror vi, består i at udfordre selve forståelsen af hvad folkemusik er. En pointe der netop er blevet understreget på en konference om levende folkemusik arrangeret af genreforeningen Tempi.</p> <p>Omkring ovenstående, samt en entusiasme for hyggelige bålfejer, stablede vi således sidste år Ild I Gilden Festival på benene på den gamle naturskole Gildesgård i Kamstrup, bl.a. med hjælp fra et væld af private fonde, offentlige puljer samt lokale og nationale aktører.</p> <p>Festivalen blev en stor succes, så i år fortsætter arbejdet med at forbinde folk-miljøerne, invitere nye publikumsgrupper ind, facilitere skæve kulturelle møder, udfordre forståelsen af hvad folkemusik er, danne stærke lokale og nationale samarbejder/partnerskaber - og ikke mindst: At holde et brag af en samskabt festival i et af Roskilde Kommunes mindste lokalsamfund.</p> <p>Vi tror på at frivillighed = kvalitet, og at vi kan mere sammen end hver for sig. Derfor er Ild i Gilden 100% frivilligt organiseret af – og afhængig af kunstnerisk og socialt indhold fra – lokale, nationale og globale ildsjæle. Metodisk arbejder vi med en meget bred forståelse af frivillighed, og inviterer alle med uagtet om de ønsker at udføre en beskrevet opgave eller at bidrage ud fra eget engagement og fx realisere et projekt i projektet. Fælles for alle er at vi tilstræber at skabe åbne, hyggelige og inkluderende/inviterende praksisfællesskaber omkring folkemusikken, med afsæt i den tradition der i forvejen findes for dette i miljøet.</p> <p>Festivalens primære udviklingsmål i 2018</p> <ul style="list-style-type: none">- Min. 350 solgte billetter- Min. 15 etablerede partnerskaber med lokale og nationale musikaktører, herunder min. 1 partnerskab med lokal uddannelsesaktør.- Min. 10 afholdte koncerter med kunstnere der skubber til grænserne for folkemusikken.

	<p>Perioden 25. -27. maj 2018</p> <p>Lokation Gildesgård, Kamstrupvej 60, 4000 Roskilde</p> <p>Ansøgt beløb: 22.750 kr. (som underskudsgaranti)</p> <p>Beløbets formål: Ild I Gilden søger ovenstående underskudsgaranti, da vi i skrivende stund står i en situation, hvor der er usikkerhed om hvorvidt vi tør gennemføre arrangementet. Arrangørerne bag hæfter personligt for et evt. underskud, og da der dels pt. mangler svar fra 3 private fonde og dels er usikkerhed omkring validiteten af de budgetterede indtægter på billetsalg og barsalg, fx i tilfælde af dårligt vejr, vurderes det at vi mangler at sikre 22.750 kr. før vi tør gennemføre.</p> <p>Se vedhæftede budget for uddybelse af dette.</p> <p>Vi er blevet bragt i denne situation bl.a. på baggrund af afslag på ansøgninger fra henholdsvis Tuborg Fondet, STARK og lokalt erhvervsliv, samt sene udmeldinger fra henholdsvis Beckett Fonden, Spar Nord Fonden og Nordea Fonden, som alle er søgt.</p> <p>Vi har nedjusteret forventningerne til udgifter betragteligt allerede, bl.a. ved at droppe ideen om at bygge dansegulv, samt at nedjustere ambitionerne ift. lyssætning og lydudstyrs kvalitet.</p> <p>Herudover har vi etableret flere sponsoraftaler, senest med RFL Lyd der donerer både tid og PA-udstyr, som reaktion på vores situation.</p>
Ansøgt kr. (Brutto)	22.750 kr.
Bevilget kr. (brutto)	22.750 kr.
Bevilget kr. (netto)	18.200 kr.