



Opsamlingsnotat fra temadrøftelse på musikbyudvalgsmødet den 2. maj 2018

28. maj 2018

Musikalsk by, byrum, bymidte, bydel

Omdrejningspunktet for Musikbyudvalgsmødet den 2. maj 2018 var en tematisk drøftelse, perspektivering og ideudvikling omkring emnerne *musikalsk by, byrum, bymidte og bydel*. Temadrøftelsen tog afsæt i fire inspirationsoplæg om henholdsvis Børnekulturhuset i Algade31 (v. Henriette Dybdal, Roskilde Bibliotek), Roskilde Handels engagement i kulturlivet og musikzoner (v. Søren Nayberg, Roskilde Handel), Unplugged Festival og Musisk Inspiratorium (v. Mads Østergaard, INSP! Sound) og Hackathon på Musicon (v. Andreas Høgh). Efter de fire indspark reflekterede udvalget sammen med oplægsholderne over temaet og bød ind med ideer og opmærksomhedspunkter til det videre arbejde med udviklingen af musiktilbud i det offentlige rum. Diskussionen kan opsummeres i følgende punkter:

1) Alsidighed i udbuddet

Oplevelser i byrummet foregår som udgangspunkt udenfor de konventionelle spillesteder, cafeer og øvrige kulturinstitutioner. Det giver mulighed for at formaterne, indholdet og publikums møde med musikken, kan tænkes og præsenteres på nye måder. Det er vigtigt, at der skabes rum for et bredt udbud af musikalske arrangementer. Der skal både være plads til store, bredt appellerende, koncerter på Stændertorvet, og til mindre, eksperimenterende formater, der kan overraske og inspirere de handlende midt i deres øvrige gøremål. Musikken skal medvirke til, at det bliver en oplevelse at handle. Det blev nævnt i diskussionen, at antallet af publikum ikke bør være det eneste parameter til at måle, om aktiviteterne i byrummet er en succes. Bare det, at enkelte stopper op og får en uventet musikalsk oplevelse, og at alle forbipasserende registrerer, at der er musik i gaden, bidrager til at indfri målsætningerne for Alletiders Musikby.

2) Partnerskaber på tværs

I musikbyen skal der være plads til at bryde med vanetækningen og skabe nye alliancer på tværs af musikliv, handelsliv og øvrige samarbejdspartnere. Aktiviteter i byens rum løftes bedst i partnerskab mellem flere aktører, der deler en fælles agenda, eller på forskellig vis får udbytte af begivenheden. Samtidig kan samarbejdspartnerne deles om idéudvikling, projektledelse, produktion og finansiering. Og i mødet mellem forskellige aktører og mind-set kan der opstå nye og uventede koncepter, hvor fagligheder og kunstarter beriger hinanden. I diskussionen blev det bl.a. forslået at inddrage musikere og kunstnere i design og udviklingen af byrum, midlertidige scenerum m.v. – eksempelvis i design af en potentiel musiklegeplads i haven bag Algade 31.

Arrangørfællesskabet bag Unplugged festival (INSP! Sound og Roskilde Handel) blev nævnt som et eksempel på et partnerskab, hvor aktører med forskellige ståsteder og interesser har udviklet og løftet en fælles indsats, lært af hinanden, skabt unikke publikumsoplevelser og herigennem bidraget til at skabe værdi for både kultur- og handelslivet i midtbyen. Dette projekt kan tjene som inspiration for udviklingen af nye formater. Ligeledes blev det understreget af koordineringsmøder på tværs af eksempelvis midtbyens aktører vil være gavnlige – inspireret af de ugentlige "torvemøder", hvor aktører på og omkring Stændertorvet mødes og koordinerer aktiviteter.

3) Let adgang

Det skal gøres så let som muligt at skabe koncerter og andre begivenheder i byrummet. Arrangørguiden skal sikre et 'one-point-of-entry' for arrangører og give svar på alle relevante spørgsmål. Der skal være let adgang til strøm og anden nødvendig logistik, og så skal der defineres en række musikzoner, hvor der kan afholdes koncerter og andre arrangementer uden at skulle søge om tilladelse. Alt dette skal motivere til improviserede koncerter og pop-up-arrangementer og inspirere brugerne af byen til jævnlige at slå vejen forbi musikzonerne, da de ved, at der ofte sker noget sjovt eller spændende – eksempelvis ved at definere bestemte tidsrum, hvor der altid sker noget i musikzonerne. Disse indsatser er allerede defineret i handleplanen, men diskussionen på mødet understregede deres relevans.