



**NOTAT:** Kompetencen til udmøntning af midler til musikbystrategien i 2018

14. december 2017

Budgettet for musikbystrategien er et dynamisk prioriteringsværktøj, der årligt vil blive justeret i forhold til aktuelle fokuspunkter.

De overordnede rammer for budgettet for 2018 forelægges Musikbyudvalget til godkendelse i marts 2018. Ved årets afslutning får Musikbyudvalget en status på, hvad musikby-midlerne er brugt til.

Budgettet er baseret på:

1. Musikbystrategi midlerne på 2,5 mio. kr. årligt.  
På Kultur og Idrætsudvalgets møde den 8. november 2017, punkt 146, blev det besluttet, at der afsættes hvert år 650.000 kr. til musikbysupervisor og 150.000 kr. til Handi Festival i første omgang kun i 2018. Ydermere besluttede Kultur og Idrætsudvalget den 6. december 2018, punkt 161, at kompetencen til disponering af de resterende midler til Musikbystrategien i budget 2018 ændres fra Kultur- og Idrætsudvalget til Musikbyudvalget.  
De resterende midler skal gå til musikaktørernes aktiviteter under musikbystrategien. I forbindelse med tildeling af midler, er der fokus på aktiviteter initieret af musikaktørerne. Derudover er der fokus på samarbejder og synergier på tværs af musikaktørerne, samt mellem musikaktører og andre - såsom kommunale institutioner.
2. At kommunale aktiviteter finansieres ved prioritering indenfor eksisterende kommunale budgetter.

I forhold til musikbystrategi-midlerne er der defineret en pulje med to niveauer:

- Ét niveau til *her og nu* projekter, der primært skal tilgodese undergrundsmiljøernes arbejdsformer, ad hoc projekter og sikre en hurtig sagsbehandling.
  - Initiativer op til 25.000 kr. behandles administrativt i løbet af året, så længe der er midler, dog max 250.000 kr. årligt.
- Ét niveau *målrettet aktørdrevet eller aktørinvolverende initiativer både ift. eksterne- og lokale aktører.*
  - Initiativer over 25.000kr., der behandles af Musikbyudvalget på udvalgets fire årlige møder.

I tilknytning til puljemidlerne har Musikbyudvalget mulighed for at lave et Open Call ud fra en specifik tematik, som udvalget vurderer, der skal være i fokus i forbindelse med kommende musikby-handleplaner.

Musikbysupervisoren og musikbyprojektlederen vejleder aktørerne i forhold til puljemidlerne for at sikre, at nye initiativer understøtter og er med til at realisere musikbystrategien og tilknyttede handleplan.

Puljemidlerne kan søges af:

- Foreninger
- Grupper
- Institutioner (herunder kommunale institutioner ifm. samarbejde med musikaktørerne)
- Enkeltpersoner

Ansøgere, som ikke har lokal forankring, skal indgå samarbejde om arrangementet/projektet med lokale foreninger, grupper, institutioner eller personer.

Kriterier for at få tilskud fra puljen er:

- At initiativet understøtter musikbystrategien.
- At initiativet ikke er igangsat eller gennemført.
- At initiativet skal påbegyndes senest tre måneder efter bevillingen.
- Regnskabet for initiativet skal aflægges senest to måneder efter, initiativet er afsluttet.
- At initiativet er et åbent tilbud.
- At initiativet ikke er kommercielt.
- At initiativet markedsføres under #AlleTidersMusikby og på [www.Kulturbasen.dk](http://www.Kulturbasen.dk) , samt at Roskilde Kommune krediteres for at have givet støtte til initiativet.

Der lægges vægt på:

- At initiativerne er baseret på samarbejde på tværs – lokalt, regionalt, nationalt og internationalt